



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Atto Dirigenziale
N. 929 del 15/04/2024

Classifica: **005.**

Anno **2024**

(Proposta n° 1836/2024)

<i>Oggetto</i>	CONTRATTO DI CONCESSIONE IN USO E VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO IMMOBILIARE EX CONVENTO DI SANT'ORSOLA- AUTORIZZAZIONE PROROGA PRESENTAZIONE PROGETTO DEFINITIVO
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE PATRIMONIO E TPL - AMBITO DIREZIONE PATRIMONIO, IMPIANTI SPORTIVI, ARCHIVIO PROTOCOLLO E ALBO PRETORIO
<i>Ufficio Responsabile</i>	Direzione Patrimonio E Tpl - Ambito Direzione Patrimonio, Impianti Sportivi, Archivio Protocollo E Albo Pretorio
<i>Riferimento PEG</i>	333
<i>Resp. del Proc.</i>	ARCH. ALBERTO MIGLIORI
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	Dott. Arch. Alberto Migliori

PALLA

Il Dirigente

PREMESSO in primo luogo che:

- la Città Metropolitana di Firenze è proprietaria del complesso dell'Ex Convento di Sant'Orsola- Manifattura Tabacchi acquisito dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, con atto di permuta di immobili rep. 439/2009 ai rogiti dell'ufficiale rogante dell'Agenzia del Demanio di Firenze, “*per soddisfare , tra l'altro, le finalità sociali e di carattere didattico-formativo, con la destinazione del compendio a immobile di interesse pubblico*” e con le seguenti prescrizioni:

-i progetti di qualunque genere che si intendano eseguire sull'immobile dovranno essere preventivamente autorizzati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per le province di Firenze, Pistoia e Prato ai sensi dell'art. 21 comma 4 del D.Lgs.n. 42/2004 e ss.mm.ii.

-l'immobile al fine di soddisfare le finalità sociali di carattere didattico-formativo tramite la destinazione del compendio ad immobile di interesse pubblico, non dovrà comunque essere destinato ad usi, anche a carattere temporaneo, non compatibili con il suo carattere storico o artistico o tali da recare pregiudizio alla sua conservazione. A tale riguardo ogni variazione d'uso anche qualora non comporti modifica della consistenza architettonica del bene, dovrà essere preventivamente comunicata alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per le province di Firenze, Pistoia e Prato ai sensi dell'art. 21 comma 4 del D.Lgs.n. 42/2004 e ss.mm.ii. Trattandosi di bene immobile pubblico di interesse culturale, la concessione in uso per valorizzazione e utilizzazione, anche a fini economici, è dunque soggetta ad autorizzazione da parte del M.I.B.A.C., ai sensi degli art. 55, 56 e 57 bis del D.Lgs. n. 42/2004;

- con propria deliberazione n. 122 del 23 dicembre 2020, il Consiglio metropolitano, dopo l'infruttuoso esperimento delle procedure di evidenza pubblica e da ultimo anche a trattativa privata, esperite negli anni, ha ritenuto sussistenti i presupposti per affidare ad ARTEA Société Anonyme, con sede in 55 avenue Marceau 75116 Paris, iscritta al n. 384 098 364 del Registre Du Commerce Et Des Societes, in concessione d'uso l'ex Convento di Sant'Orsola, per l'attuazione del Programma di valorizzazione e gestione presentato;

PREMESSO in secondo luogo che:

- la concessione è stata sottoscritta in data 30/12/2020, registro contratti n. 276 e rinnovata in data 11/02/2021, registro contratti rep. n. 21948, atti pubblici entrambi ai rogiti del Segretario Generale;

- la suddetta Concessione prevede all'art. 10 "Obblighi della Concessionaria" quest'ultima si impegna a presentare il progetto definitivo per l'ottemperamento dei titoli autorizzativi entro 4 mesi dall'approvazione del Progetto Unitario;

DATO ATTO che il P.U.C. è stato approvato dal Comune di Firenze con Deliberazione di Consiglio n. DC/2023/00053 del 18 dicembre 2023) e che dunque il termine per la presentazione del progetto definitivo è previsto per il 18 aprile 2024;

VISTA la richiesta assunta al protocollo di questo Ente al n. 18200 del 11/04/2024 con cui la società concessionaria ARTEA ha richiesto, stante la complessità dell'intervento e la necessità di progettare lo stesso in relazione all'installazione delle diverse reti di fornitura e del conseguente

opportuno coordinamento con i relativi Enti gestori nonchè in ragione delle esigenze puntuali rappresentate dai vari operatori potenzialmente interessati a gestire le singole attività da insidiare nel complesso, una proroga per la presentazione del Progetto definitivo al 31 maggio 2024;

RITENUTO per le motivazioni riportate approvare la proroga al 31 maggio 2024 per la presentazione del Progetto definitivo previsto all'art. 10 dell'atto di rinnovazione della Concessione;

VISTI gli artt. 153 e 183 del D. Lgs. 267/2000 (Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli EE.LL.), il Regolamento di Contabilità della Provincia ed il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi dell'Ente;

VISTO altresì il Decreto del Sindaco Metropolitano n. 1 del 02/02/2023, con il quale è stato conferito al sottoscritto l'incarico di Dirigente della Direzione Patrimonio e TPL e ravvisata, quindi, la propria competenza;

DISPONE

per quanto espresso in narrativa:

1. di **autorizzare** la Concessionaria ARTEA alla proroga al **31 maggio 2024** della presentazione del progetto definitivo previsto all'art. 10 dell'atto di rinnovazione della Concessione;
2. di **trasmettere** il presente atto, ai sensi del vigente Regolamento di Contabilità, alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione e raccolta.

Firenze, 15/04/2024

IL DIRIGENTE
ALBERTO MIGLIORI

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile per il periodo della pubblicazione, ove non sottratto alla pubblicazione stessa, sul sito internet: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito, nei modi e coi limiti previsti dalle norme vigenti tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi della L. 241/90 e s.m.i., nonché del regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze e delle eventuali normative speciali”