



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Determinazione Dirigenziale

N. 100 del 25/01/2017

Classifica: 009.05

Anno 2017

(6771969)

<i>Oggetto</i>	PRESTITO DELLA TAVOLA DEL LIPPI DI CUI ALL'A.D. N. 2416/2016. AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 36 COMMA 2 LETTERA A) DEL D.LGS. 50/2016, DEL SERVIZIO ASSISTENZA ALLE OPERAZIONI DI PRELIEVO E RICOLLOCAMENTO NELLA TECA DELL'OPERA, ALL'IMPRESA VERVAT MURIEL PER EURO 800 IVA ESCLUSA
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE CULTURA, TURISMO, ISTRUZIONE, SOCIALE E SPORT - AMBITO CULTURA, EVENTI, BIBLIOTECA E MUSEO
<i>Riferimento PEG</i>	228
<i>Centro di Costo</i>	228
<i>Resp. del Proc.</i>	D.ssa Rossana Biagioni
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	BIAGIONI ROSSANA - DIREZIONE CULTURA, TURISMO, ISTRUZIONE, SOCIALE - AMBITO CULTURA, EVENTI, BIBLIOTECA E MUSEO

ARTRI

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
.	2017	19063	.	€ 976,00

Il Dirigente / Titolare P.O.

Vista la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante “*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e*

fusioni di comuni”, ed in particolare l’art. 1, comma 16, secondo cui “Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai [comuni da 44 a 46...](#)”;

Visto il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265*”, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;

Visto lo Statuto della Città metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città metropolitana “*valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme...*”;

Richiamate, altresì, le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui “*la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze*”;

Richiamato il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*”;

Premesso che la Città metropolitana di Firenze è proprietaria della seguente opera d’arte:

- Dipinto raffigurante: *Madonna con il Bambino, sul retro alcuni disegni, fra cui una testa maschile (San Gerolamo?) e un piccolo tabernacolo*
- Autore: Filippo Lippi (*Firenze, 1406 circa - Spoleto, 1469*)
- Epoca: *1460-1469 circa*
- Ubicazione: *Firenze, Palazzo Medici Riccardi, sala Sonnino (primo piano)*
- Dati Tecnici: *Tavola centinata, cm 115x71; dipinto a tempera; disegni sul retro a pennello e inchiostro nero;*

Visto che l’Associazione Metamorfofi di Roma, P.I. 10449381002, in data 3 ottobre 2016, ha presentato all’Amministrazione, richiesta formale di prestito temporaneo per l’opera in oggetto, per due Mostre temporanee organizzate negli Stati Uniti d’America, presso il Muscarelle Museum of Art di Williamsburg (Virginia) dall’8 febbraio al 9 aprile 2017 e presso il Museum of Fine Arts di Boston (Massachusetts) dal 15 aprile al 9 luglio 2017;

Visto l’Atto Dirigenziale n. 2416 del 29/12/2016 con cui si è provveduto ad autorizzazione il prestito, “*secondo le prescrizioni riportate nel parere favorevole della competente della competente Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio, corredato della Scheda di conservazione e condizioni di prestito sottoscritte dall’Organizzatore, nonché nel rispetto del Condition Report ad integrazione della Scheda conservativa, che sarà redatto dall’Ufficio Cultura in via definitiva al momento in cui l’opera verrà estratta dalla teca, alla presenza degli esperti della Città metropolitana e della Soprintendenza, ed allegato alla Scheda di prestito*”;

Visto che occorre incaricare un esperto restauratore per l’assistenza alle operazioni di prelievo della tavola, a cura dell’impresa incaricata dall’Associazione Metamorfofi e prevista in data 25/01/2017, nonché di assistenza alla ricollocazione dell’opera nella propria teca, al momento della restituzione;

Visto l’art. 35, comma 2, lettera a) e precisato che la scelta di adottare la procedura di affidamento diretto trova ragione nella peculiarità del servizio in oggetto, con particolare riferimento alla necessità di operatori economici con elevata, specifica qualificazione in relazione all’opera d’arte di un determinato periodo storico;

Ritenuto opportuno rivolgersi all’Impresa di “Vervat Muriel Restauro Dipinti e Sculture lignee” Impresa individuale di Muriel Madeleine Marie Therese Vervat, C.F. VRVMLM57H45Z110Q, con sede in Firenze, Via San Niccolò 95/97R 50125, P.IVA 04295240487 che ha rimesso il proprio preventivo assunto al Protocollo dell’Ente al n° **3612/2017**, trasmesso in data 27/12/2016 e ritenuta congrua l’offerta, tenuto conto dell’elevata, specifica professionalità attestata dal curriculum, Allegato 1 al presente atto;

Precisato che per lo svolgimento delle operazioni è stato redatto apposito Verbale di Cooperazione e Coordinamento ai sensi dell'art.26 comma 2 D.Lgs. 9 aprile 2008 , n. 81 *Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;*

Visto che è stato acquisito il seguente codice CIG **Z971D16B10**;

Richiamato l'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 il quale prescrive che tutti gli operatori che prestano lavori, servizi o forniture pubbliche possiedano i requisiti generali necessari per contrattare con la Pubblica Amministrazione, quale presupposto per l'efficacia dell'affidamento;

Atteso che in relazione al presente affidamento si sono acquisite le principali certificazioni circa il possesso dei requisiti generali di cui sopra da parte dell'Impresa "Vervat Muriel Restauro Dipinti e Sculture lignee" con sede in Firenze, Via San Niccolò 95/97R 50125, P.IVA 04295240487 come da documentazione conservata in atti;

Visto che la Ditta ha presentato l'attestazione in merito all'assunzione di tutti gli obblighi di tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 con propria nota conservata agli atti del fascicolo;

Ritenuto di affidare all'Impresa "Vervat Muriel Restauro Dipinti e Sculture lignee" con sede in Firenze, Via San Niccolò 95/97R 50125, P.IVA 04295240487 il servizio di assistenza alle operazioni di prelievo e ricollocamento nella teca dell'opera "Madonna col bambino" di Filippo Lippi, per l'importo di Euro 800,00, oltre IVA 22%, per complessivi Euro 976,00;

Vista la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano di Firenze N° 5 del 11/01/2017 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2017/19 dell'Ente;

Dato atto che i dati relativi al presente affidamento verranno pubblicati all'albo pretorio dell'ente oltretutto ai sensi e con le modalità stabilite all'art. 37 del D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e dall'art. 1, comma 32, della Legge Anticorruzione;

Visto che il Responsabile Unico del Procedimento (ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016) è la sottoscritta;

Visti:

- il D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";
- il D. Lgs 18 agosto 2000, n. 267 recante il "Testo unico delle leggi sull'Ordinamento degli enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265";
- il Regolamento di contabilità della Provincia ed il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi dell'Ente;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti dell'Ente;
- l'Atto n. 88 del 30/12/2015 con il quale è stata approvata la nuova struttura organizzativa della Città Metropolitana di Firenze;
- il decreto n. 73 del 31/12/2015 del Sindaco Metropolitanano che ha conferito alla sottoscritta l'incarico dirigenziale, così come modificato dal successivo decreto n. 5 del 23 maggio 2016;

Ravvisata, sulla base delle predette norme e provvedimenti, la propria competenza in merito;

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa,

- **Di affidare** all'Impresa "Vervat Muriel Restauro Dipinti e Sculture lignee" con sede in Firenze, Via San Niccolò 95/97R 50125, P.IVA 04295240487 il servizio di assistenza alle operazioni di prelievo e ricollocamento nella teca dell'opera "Madonna col bambino" di Filippo Lippi, per l'importo di Euro 800,00, oltre IVA 22%, per complessivi Euro 976,00;

- **Di impegnare** sul **Capitolo 19063** del Bilancio 2017/19, annualità 2017, a favore dell'Impresa "Vervat Muriel Restauro Dipinti e Sculture lignee" P.IVA 04295240487, l'importo complessivo di € 976,00 IVA compresa;
- **Di dare atto** che, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che il RUP è la sottoscritta;
- **Di dare atto** che il contratto sarà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere ai sensi dell'art. 32, comma 14 D.Lgs. 50/2016;
- **Di dare atto** che i dati relativi al presente affidamento verranno pubblicati all'albo pretorio dell'ente oltreché ai sensi e con le modalità stabilite all'art. 37 del D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e dall'art. 1, comma 32, della Legge Anticorruzione;
- **Di inoltrare** il presente atto alla Direzione Servizi Finanziari e alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione e raccolta.

Firenze 25/01/2017

**BIAGIONI ROSSANA - DIREZIONE CULTURA,
TURISMO, ISTRUZIONE, SOCIALE - AMBITO
CULTURA, EVENTI, BIBLIOTECA E MUSEO**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”