

Determinazione Dirigenziale

N. 282 del 21/02/2017

Classifica: 009.04.04

Anno 2017

(6777846)

<i>Oggetto</i>	INTERVENTO DI RESTAURO AL MANOSCRITTO MORENI 219. AFFIDAMENTO, AI SENSI DELL'ART. 36 COMMA 2 LETTERA A) DEL D.LGS. 50/2016, AL GABINETTO DI RESTAURO "SIMONE MARTINI" PER EURO 310,00 IVA ESCLUSA.
----------------	---

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE CULTURA, TURISMO, ISTRUZIONE, SOCIALE E SPORT - AMBITO CULTURA, EVENTI, BIBLIOTECA E MUSEO
<i>Riferimento PEG</i>	228
<i>Centro di Costo</i>	228
<i>Resp. del Proc.</i>	Dr.ssa Angela Di Iorio
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	BIAGIONI ROSSANA - DIREZIONE CULTURA, TURISMO, ISTRUZIONE, SOCIALE - AMBITO CULTURA, EVENTI, BIBLIOTECA E MUSEO

diiang00

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
1204	2017	18440	0	€ 378,20

Il Dirigente / Titolare P.O.

Vista la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante "Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni", ed in particolare l'art. 1, comma 16, secondo cui "Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza

pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai [commi da 44 a 46...](#)";

Visto il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265", per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;

Visto lo Statuto della Città metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l'art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città metropolitana "valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme..";

Richiamate, altresì, le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui "la Città Metropolitana, nelle more dell'approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze";

Richiamato il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

Premesso che la Città metropolitana di Firenze è proprietaria del manoscritto Moreni 219, intitolato "Vita di frate Girolamo

Savonarola", cartaceo, del secolo XVI;

Visto che la Galleria degli Uffizi di Firenze ha presentato il 17 gennaio 2017 richiesta formale all'Amministrazione di prestito temporaneo per l'opera in oggetto per la mostra "Semplici figure che dovrebbero adornare una cella. Suor Plautilla Nelli e l'Arte della Devozione" che si terrà presso la Galleria delle statue e delle pitture dall'8 marzo al 4 giugno 2017;

Dato atto che a seguito della richiesta di autorizzazione al prestito temporaneo inoltrato alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana è stato disposto un sopralluogo da parte dei tecnici della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze teso a verificare l'idoneità al prestito del manoscritto in oggetto;

Visto che il tecnico incaricato Lia Prestucci, a seguito del sopralluogo effettuato il 13 febbraio 2017, ha rilevato la necessità di operare un intervento di restauro conservativo per consolidare la legatura del manoscritto prima di consentire l'uscita del documento dalla Biblioteca;

Visto che occorre incaricare un esperto restauratore per operare il suddetto intervento al fine di consentire il prestito temporaneo;

Visto l'art. 35, comma 2, lettera a) e precisato che la scelta di adottare la procedura di affidamento diretto trova ragione nella delicatezza del servizio in oggetto, con particolare riferimento all'elevata qualificazione degli operatori economici in materia di beni culturali, trattandosi di un manoscritto di ingente valore che richiede esperti conoscitori dell'opera;

Rilevata l'urgenza dell'intervento richiesto, dati i ridottissimi

tempi tecnici a disposizione;

Ritenuto opportuno rivolgersi al gabinetto di restauro Simone Martini con sede in Firenze, Via di San Niccolò 35r, 50125, cod. fiscale: MRTSMN72E01F592C, P.IVA 01065730523, che ha svolto in passato altri lavori specialistici sui fondi della Biblioteca, il quale, interpellato in merito, ha rimesso il proprio preventivo assunto al Protocollo dell'Ente al n. 0007441/2017 trasmesso in data 20/02/2017, che si allega alla presente;

Ritenuta congrua l'offerta e tenuto conto della professionalità attestata dal curriculum parimenti allegato al presente atto;

Visto che è stato acquisito il seguente codice CIG ZD31D745B4, che si allega al presente atto;

Richiamato l'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 il quale prescrive che tutti gli operatori che prestano lavori, servizi o forniture pubbliche possiedano i requisiti generali necessari per contrattare con la Pubblica Amministrazione, quale presupposto per l'efficacia dell'affidamento;

Atteso che in relazione al presente affidamento si sono acquisite le principali certificazioni circa il possesso dei requisiti generali di cui sopra da parte del gabinetto di restauro Simone Martini, come da documentazione assunta al protocollo dell'ente e allegata alla presente;

Dato atto che è stata verificata la regolarità contributiva a seguito acquisizione del DURC online emesso da INAIL (n. prot. INAIL_5629775) con scadenza validità 31/03/2017 che si allega al presente atto;

Visto che la Ditta ha presentato l'attestazione in merito all'assunzione di tutti gli obblighi di tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010, con propria nota del 20/02/2017 che si allega;

Ritenuto di affidare al gabinetto di restauro Simone Martini, P.IVA 01065730523, il servizio di restauro del manoscritto Moreni 219, per l'importo di euro 310,00, oltre IVA 22%, per complessivi euro 378,20;

Visti:

- la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano N. 5 del 11/01/2017 di approvazione dello schema di bilancio di previsione 2017/2019 e relativi allegati;

- l'Atto del Sindaco Metropolitanano N. 2 del 23/01/2017 "approvazione della var. n. 2/s/2017 al bilancio di previsione 2017-2019, adottata ai sensi del comma 5 bis, lettera "d", art. 175 del tuel";

Dato atto che i dati relativi al presente affidamento verranno pubblicati all'albo pretorio dell'ente oltreché ai sensi e con le modalità stabilite all'art. 37 del D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e dall'art. 1, comma 32, della Legge Anticorruzione;

Visto che il Responsabile Unico del Procedimento (ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016) è la Dr.ssa Angela Di Iorio;

Visti:

- il D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi

postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

- il D. Lgs 18 agosto 2000, n. 267 recante il “Testo unico delle leggi sull'Ordinamento degli enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”;
- il Regolamento di contabilità della Provincia ed il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi dell'Ente;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti dell'Ente;
- l'Atto n. 88 del 30/12/2015 con il quale è stata approvata la nuova struttura organizzativa della Città Metropolitana di Firenze;
- il decreto n. 73 del 31/12/2015 del Sindaco Metropolitano che ha conferito alla sottoscritta l'incarico dirigenziale, così come modificato dal successivo decreto n. 5 del 23 maggio 2016;

Ravvisata, sulla base delle predette norme, la propria competenza in merito;

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa,

- 1) **Di affidare** al gabinetto di restauro Simone Martini con sede in Firenze, Via di San Niccolò 35r, 50125, cod. fiscale: MRTSMN72E01F592C, P.IVA 01065730523, il restauro del manoscritto Moreni 219, per l'importo di euro 310,00, oltre IVA 22%, per complessivi euro 378,20;
- 2) **Di impegnare** sul Capitolo 18440 del Bilancio 2017 la cifra di € 378,20 a favore del gabinetto di restauro Simone Martini;

- 3) **Di dare atto** che, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che il responsabile del presente procedimento è la Dr.ssa Angela Di Iorio;
- 4) **Di dare atto** che il contratto sarà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere ai sensi dell'art. 32, comma 14 D.Lgs. 50/2016;
- 5) **Di dare atto** che i dati relativi al presente affidamento verranno pubblicati all'albo pretorio dell'ente oltreché ai sensi e con le modalità stabilite all'art. 37 del D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e dall'art. 1, comma 32, della Legge Anticorruzione;
- 6) **Di inoltrare** il presente atto alla Direzione Servizi Finanziari per la registrazione della prenotazione di spesa e alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione e raccolta.

Firenze 21/02/2017

**BIAGIONI ROSSANA - DIREZIONE CULTURA,
TURISMO, ISTRUZIONE, SOCIALE - AMBITO
CULTURA, EVENTI, BIBLIOTECA E MUSEO**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attonline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”