CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Atto Dirigenziale

N. 770 del 04/04/2018

Classifica: **002.16** Anno **2018** **(6869257)**

Oggetto	**PROROGA DELLA MOSTRA "MADE IN NEW YORK. KEITH HARING. PAOLO BUGGIANI AND CO, LA VERA ORIGINE DELLA STREET ART" PRESSO IL MUSEO MEDICEO DI PALAZZO MEDICI RICCARDI FINO AL 15 APRILE 2018 (ULTIMO GIORNO DI APERTURA AL PUBBLICO DELLA MOSTRA)**

Ufficio Redattore	**DIREZIONE PUBBLICA ISTRUZIONE, PROMOZIONE ED EVENTI - AMBITO CULTURA**
Riferimento PEG	**28**
Resp. del Proc.	**dott.ssa Rossana Biagioni**
Dirigente/Titolare P.O.	**BIAGIONI ROSSANA - DIREZIONE PUBBLICA ISTRUZIONE, PROMOZIONE ED EVENTI - AMBITO CULTURA**

CANME

Il Dirigente / Titolare P.O.

Preso atto della volontà della Città Metropolitana di Firenze, subentrata alla Provincia di Firenze dal 1° gennaio 2015 (L. 56/2014) di concedere gli spazi espositivi di Palazzo Medici Riccardi per consentirne la valorizzazione e della propria disponibilità ad accogliere proposte di eventi culturali coerenti con il contesto storico-artistico in favore di Enti e Istituzioni pubbliche, Associazioni e Fondazioni che ne facciano apposita richiesta;
Preso atto inoltre della Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 82/2017 con cui è stata approvato l'istituzione di biglietto integrato (€ 10 per il biglietto intero ed € 6 per il biglietto ridotto) per la visita del Percorso museale di Palazzo Medici Riccardi in occasione della realizzazione della Mostra temporanea di arte contemporanea dal titolo "Made in New York, Keith Haring. Paolo Buggiani and co. La vera origine della Street Art";
Ricordato l'AD n. 2232 del 19.10.2018 con cui è stato concesso l'uso dello spazio espositivo del Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi all'Associazione Metamorfosi, con sede in Roma via dei Pastini n. 114 – P.I. 10449381002 per la mostra dal titolo "Made in New York, Keith Haring. Paolo Buggiani and co. La vera origine della Street Art" dal 19 ottobre 2017 al 12 febbraio 2018 e la convenzione sottoscritta in data 19.10.2017;
Ricordato inoltre l'AD n. 207 del 19.01.2018 con cui è stata prorogata la suddetta mostra fino al 10 aprile 2018;
Vista la richiesta pervenuta in data 01.03.2018 dal dott. Pietro Folena, in qualità di Presidente del all'Associazione Metamorfosi, con sede in Roma via dei Pastini n. 114 – P.I. 10449381002, intesa ad ottenere la

proroga di apertura della mostra "Made in New York, Keith Haring. Paolo Buggiani and co. La vera origine della Street Art" fino al 15 aprile 2018 (giorno di chiusura al pubblico della mostra);
Considerato il successo di pubblico (con l'aumento del flusso turistico in Palazzo Medici Riccardi) che la mostra ha riscosso per le opere di arte contemporanea quali fotografia, pittura, scultura e installazioni che illustrano in maniera eloquente la street art;
Ritenuto di poter accogliere tale richiesta concedendo lo spazio Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi per l'allestimento della mostra dal titolo "Made in New York, Keith Haring. Paolo Buggiani and co. La vera origine della Street Art" fino al 15 aprile 2018 (giorno di chiusura al pubblico della mostra);
Precisato che l'Associazione Metamorfosi si assume gli oneri relativi alla proroga del servizio guardiania della mostra e della copertura assicurativa;
Visti:

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265", per le disposizioni non incompatibili con le modifiche istituzionali introdotte dalla predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16/12/2014;
- la deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 103 del 20.12.2017 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione dell'anno 2018;
- l'Atto del Sindaco Metropolitano n. 27 del 28.12.2017 con il quale è stata approvata la macrostruttura dell'Ente;
- il Decreto del Sindaco Metropolitano n. 24 del 29.12.2017 di conferimento dell'incarico dirigenziale alla Direzione Pubblica Istruzione, Promozione ed Eventi;

DISPONE

1. di accogliere la richiesta di proroga della mostra dal titolo "Made in New York, Keith Haring. Paolo Buggiani and co. La vera origine della Street Art" fino al 15 aprile 2018 (giorno di chiusura al pubblico della mostra);
2. di confermare le condizioni sottoscritte in convenzione in data 19.10.2017;
3. di precisare che la proroga della mostra non comporta oneri per questa Amministrazione;
4. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento (ai sensi dell'art. 272 del D. Lgs. 207/2010) è la sottoscritta.

Firenze **04/04/2018**

BIAGIONI ROSSANA - DIREZIONE PUBBLICA ISTRUZIONE, PROMOZIONE ED EVENTI - AMBITO CULTURA

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: http://attionline.cittametropolitana.fi.it/.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze"