



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Atto Dirigenziale N. 2091 del 20/09/2018

Classifica: 009.04.01

Anno 2018

(6905462)

<i>Oggetto</i>	AUTORIZZAZIONE AL PRESTITO TEMPORANEO DELL'OPERA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO DI FILIPPO LIPPI, DI PROPRIETA' DELLA CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE ALL'ALTA PINACOTECA DI MONACO PER LA MOSTRA "FLORENCE AND ITS PAINTERS: FRON GIOTTO TO LEONARDO DA VINCI" DAL 18 OTTOBRE 2018 AL 27 GENNAIO 2019
----------------	---

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA
<i>Riferimento PEG</i>	229
<i>Resp. del Proc.</i>	Dr.ssa Laura Monticini
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA

diang00

Il Dirigente / Titolare P.O.

Vista la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante “*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*”, ed in particolare l’art. 1, comma 16, secondo cui “*Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai commi da 44 a 46 ...*”;

Visto il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265*”, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;

Visto lo Statuto della Città metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città metropolitana “*valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme, ampliando anche il collegamento informatizzato dei poli museali e delle biblioteche civiche di tutto il territorio metropolitano...*”;

Richiamato il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”, ed in particolare l’art. 48 *Autorizzazione per mostre ed esposizioni*, commi 3 e 4, secondo cui “*3. L’autorizzazione è rilasciata tenendo conto delle esigenze di conservazione dei beni e, per quelli appartenenti allo Stato, anche delle esigenze di fruizione pubblica; essa è subordinata all’adozione delle misure necessarie per garantirne l’integrità. I criteri, le procedure e le modalità per il rilascio dell’autorizzazione medesima sono stabiliti con decreto ministeriale. 4. Il rilascio dell’autorizzazione è inoltre subordinato all’assicurazione delle cose e dei beni da parte del richiedente, per il valore indicato nella domanda, previa verifica della sua congruità da parte del Ministero*” e il Capo V in materia di *Circolazione in ambito internazionale*;

Vista, altresì, la Legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21, recante il “*Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali*”;

Premesso che la Città metropolitana di Firenze è proprietaria della seguente opera d’arte:

- Dipinto raffigurante: Madonna con il Bambino, sul retro alcuni disegni, fra cui una testa maschile (San Gerolamo?) e un piccolo tabernacolo, N° Inv.: 23296
- Autore: [Filippo Lippi](#) (Firenze, 1406 circa - Spoleto, 1469)
- Epoca: 1460-1469 circa
- Ubicazione: Firenze, Palazzo Medici Riccardi, sala del caminetto (primo piano)
- Dati Tecnici: Tavola centinata, cm 115x71; dipinto a tempera; disegni sul retro a pennello e inchiostro nero;

Visto che l’Alta pinacoteca di Monaco, con sede in Barer Straße 29, Eingang Theresienstraße, 80799 - München, in data 17 maggio 2017, ha presentato all’Amministrazione, richiesta formale di prestito temporaneo per l’opera in oggetto, per l’evento “*Florence and its painters: from Giotto to Leonardo Da Vinci*”, organizzato presso la sede dell’Alta pinacoteca, dal 18 ottobre 2018 al 27 gennaio 2019, allegando i seguenti documenti, conservati in atti:

- Richiesta di prestito;

- Progetto Scientifico;
- Facility report;
- Certificato copertura assicurativa da chiodo a chiodo;

Vista l'autorizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali pervenuta in data 04/09/2018, prot. 0023107-P e le prescrizioni riportate nella Scheda conservativa a cura della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, allegati al presente Atto a formarne parte integrante e sostanziale;

Preso atto che il prestito è concesso a titolo gratuito e che l'Alta Pinacoteca di Monaco ha commissionato a proprie spese alla ditta Arteria la realizzazione di una doppia cassa personalizzata per l'imballaggio dell'opera che, dopo il ritorno della Madonna del Lippi dalla mostra, resterà di proprietà della Città Metropolitana per eventuali altri interventi espositivi e che l'Ente richiedente ha dato disponibilità al successivo prestito dell'opera "Annunciazione" di Fra Carnevale, conservata a Monaco, per un prestito temporaneo gratuito presso il nostro percorso museale da fine gennaio 2019 a luglio 2019;

Ritenuto di richiedere, infine, all'Organizzatore di fornire sei cataloghi della Mostra temporanea e, in caso di merchandising, tre campioni per ogni tipologia di merce prodotta utilizzando l'immagine dell'opera di proprietà dell'Amministrazione concedente il prestito;

Dato atto che è stata presentata apposita assicurazione, per valore di 3 milioni di euro, come indicato dall'Amministrazione e stimato d'intesa con la competente Soprintendenza, con la formula "chiodo-chiodo", con la più ampia garanzia per ogni tipo di danno e con esclusione di qualunque limitazione o franchigia;

Visti

- Il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, in particolare l'art. 107 in merito alle funzioni e responsabilità dei Dirigenti;
- l'Atto del Sindaco Metropolitano n. 14 del 19/07/2018 recante "Aggiornamento della Macrostruttura organizzativa della Città Metropolitana", con il quale è stata approvata la nuova macrostruttura d'Ente in vigore dal 1° agosto 2018;
- il Decreto del Sindaco Metropolitano n. 11 del 19/07/2018 con il quale è stato conferito alla sottoscritta, in aggiunta a quanto già stabilito dal Decreto del Sindaco Metropolitano n. 23 del 29/12/2017, le funzioni relative a "Turismo e Sociale", "Cultura" e "Gestione del Parco Mediceo di Pratolino";

Ravvisata la propria competenza in merito al presente atto ai sensi delle vigenti disposizioni di legge, statutarie e regolamentari dell'Ente;

DISPONE

1. Di autorizzare il prestito dell'opera "Madonna con bambino" di Filippo Lippi per la mostra "Florence and its painters: from Giotto to Leonardo Da Vinci", organizzato dall'Alta Pinacoteca di Monaco, dal 18 ottobre 2018 al 27 gennaio 2019, secondo le prescrizioni riportate nell'autorizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e quelle riportate nella Scheda conservativa a cura della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, allegati al presente Atto a formarne parte integrante e sostanziale;
2. Di acquisire nell'inventario patrimoniale dell'ente la doppia cassa personalizzata per l'imballaggio dell'opera "Madonna con bambino" di Filippo Lippi commissionata dall'ente richiedente alla ditta Arteria come descritto in narrativa;
3. Di delegare la Dr.ssa Angela Di Iorio dipendente della Città Metropolitana a seguire l'opera in oggetto di proprietà dell'Amministrazione, presso l'Alta Pinacoteca di Monaco, con funzioni di assistenza alle operazioni di allestimento e di collocazione del dipinto;
4. Di richiedere all'Organizzatore di fornire sei cataloghi della Mostra temporanea e, in caso di merchandising, tre campioni per ogni tipologia di merce prodotta utilizzando l'immagine dell'opera di proprietà dell'Amministrazione concedente il prestito.

Firenze **20/09/2018**

MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze"