



CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE

## Determinazione Dirigenziale

N. 1887 del 16/11/2018

Classifica: 007.02

Anno 2018

(6918594)

<i>Oggetto</i>	<b>INTRATTENIMENTO MUSICALE IN OCCASIONE DELL'APERTURA STRAORDINARIA DEL PARCO MEDICEO DI PRATOLINO PROGRAMMATA PER DOMENICA 25 NOVEMBRE 2018. AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 36 COMMA 2 LETT A) DEL D. LGS. 50/2016 E S.M.I., ALL'ASSOCIAZIONE THE PILGRIMS DI FIRENZE, IL CANTIERE RECORDS DI CAMPI BISENZIO (FI) E SIAE - ASSUNZIONE IMPEGNI DI SPESA PER LA REALIZZAZIONE DELL'EVENTO. CIG Z1725BDED3 E Z4E25BDEF1.</b>
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	<b>DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO PARCO DI PRATOLINO</b>
<i>Riferimento PEG</i>	<b>50</b>
<i>Centro di Costo</i>	
<i>Resp. del Proc.</i>	<b>Dr.ssa Laura Monticini</b>
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	<b>MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO PARCO DI PRATOLINO</b>

BACMA

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
.	2018	18495	.	€ 313,11
.	2018	17313	.	€ 296,89
.	2018	17313	.	€ 163,11
.	2018	17313	.	€ 1.100,00

## La Dirigente

**Vista** la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante “*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*”, ed in particolare l’art. 1, comma 16, secondo cui “*Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai [commi da 44 a 46](#)...*”;

**Visto** il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265*”, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;

**Visto** lo Statuto della Città metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città metropolitana “*valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme...*”;

**Richiamate**, altresì, le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui “*la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze*”;

**Richiamato** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*” come modificato con successivo D. Lgs. 56/2017;

**Richiamato** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

**Ricordato** che la Città Metropolitana di Firenze (ex Provincia di Firenze) è proprietaria del Parco Mediceo di Pratolino, e tramite la propria Direzione Risorse Umane e organizzazione ne cura la gestione, finalizzata alla valorizzazione e promozione del complesso a fini turistici;

**Ricordato** altresì che il Giardino mediceo di Pratolino “*per la sua acclamata rilevanza culturale, artistica e paesaggistica determinata da un’autenticità e da una integrità funzionale, strutturale e visiva eccezionale*” è stato riconosciuto dalla 37° sessione del World Heritage Committee dell’UNESCO, riunitosi in Cambogia dal 16 al 27 giugno 2013, patrimonio dell’Umanità;

**Ricordato** infine che, coerentemente all’Obiettivo PEG 71120151 “*Progetti di valorizzazione turistico culturale e ambientale del Parco mediceo di Pratolino*” - fase 3 - assegnato alla sottoscritta, vengono organizzate e/o accolte iniziative **promozionali delle diverse potenzialità turistiche del complesso mediceo di proprietà dell’ente mediante l’attivazione di iniziative invernali e/o rivolte a pubblico non tradizionalmente legato al Parco** che promuovano presso il pubblico le conoscenze legate al patrimonio ospitato nel Parco e che incrementino la notorietà del complesso sul territorio provinciale/regionale/nazionale;

**Visto** a tale proposito il progetto, conservato agli atti d’Ufficio prot. n. 51612/2018, di realizzare la seconda edizione della manifestazione invernale dal titolo “*Lo spirito del Natale nel Parco mediceo di Pratolino*”, consistente nell’organizzazione di attività culturali varie (laboratori artigiani, visite guidate, rappresentazioni teatrali, intrattenimenti per adulti e bambini) da svolgersi nelle giornate di sabato 24 e domenica 25 novembre 2018 presso gli immobili Scuderie del Buontalenti e Locanda del Parco mediceo di Pratolino ;

**Ravvisata**, per quanto sopra premesso, la necessità di arricchire il programma inserendo un

esibizione musicale del genere gospel/spiritual, da selezionare valutando: il prestigio dell'esecutore, il repertorio accattivante e tale da garantire massima partecipazione popolare abbinato alla qualità dell'esecuzione e la singolarità della rappresentazione musicale in rapporto al contesto ospitante;

**Ritenuta** confacente alla suddetta esigenza la proposta prot. n. 52817/2018 pervenuta da Associazione The Pilgrims di Firenze, coro gospel composto da 40 cantanti diretti dal Direttore Artistico Gianni Mini che si esibiranno in un repertorio di brani prevalentemente gospel e spiritual per l'importo complessivo di **Euro 1.000,00 oltre IVA 10%**;

**Dato atto:**

– della qualità del “prodotto culturale” offerto al visitatore, per l'acclarata professionalità maturata nel genere spiritual dal Direttore Artistico, come ben evidenziato nel curriculum conservato agli atti del fascicolo, e per la notorietà del coro The Pilgrims sul territorio di riferimento;

– della congruità del *cachet* richiesto dall'Associazione The Pilgrims, come risulta da indagini di mercato conservate agli atti del fascicolo aventi ad oggetto medesimi servizi di intrattenimento musicale nel Parco per gli anni 2016,2017 e 2018;

**Richiamate** le disposizioni impartite per l'evento in parola dal professionista Ing. Giovanni Corsi, incaricato con Atto n. 46/2018, recante INCARICO PER L'ESECUZIONE DI SERVIZI PROFESSIONALI INERENTI LA REDAZIONE E/O LA VERIFICA DI DOCUMENTAZIONE SULLA SICUREZZA CON RIFERIMENTO AD EVENTI INTERESSANTI SEDI DALLA CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE necessarie per la corretta predisposizione del Piano di Sicurezza dell'evento medesimo, **con particolare riferimento all'impiantistica certificata e collaudata**;

**Ravvisata** pertanto la necessità di dotarsi di adeguato servizio di service audio, rivolgendosi ad operatori professionali qualificati ed in grado di fornire i necessari certificati richiesti per la predisposizione della documentazione di sicurezza;

**Visto** l'esito dell'indagine di mercato, conservata agli atti del presente fascicolo, con richiesta di preventivo a n. 3 ditte specializzate in service audio per eventi, con miglior preventivo rimesso dalla Ditta **Il cantiere records di Dimilta Antonio e c. Sas di Campi Bisenzio**, per **Euro 500,00 oltre IVA**, comprensivo di **montaggio, smontaggio, assistenza durante l'evento e rilascio certificazioni/collaudi**;

**Ravvisata altresì** la necessità, in forza della L. 633/1941 sulla protezione del diritto d'autore, di provvedere a richiedere debito permesso SIAE dietro corresponsione degli oneri pari a € 134,92 IVA inclusa, come da nota del 30/10/2018 trasmessa da parte dell'Ufficio Siae - Mandataria Mugello, documento conservato agli atti del presente fascicolo informatico;

**Visto** il D.Lgs. 50/2016 come modificato con D.Lgs. 56/2017 e in particolare:

- l'art. 36 del D.Lgs 50/2016 e s.m. comma 2 lett. a) il quale stabilisce che *“per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta”*;
- l'art. 192 del D.lgs. 267/2000, il quale stabilisce che *la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante a) il fine che con il contratto si intende perseguire; b) l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali; c) le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni*

vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base”;

- l'art. 32 comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e s.m. il quale stabilisce che *“Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti.”*

**Richiamate** le disposizioni impartite dalla L. 296/2006 (Finanziaria 2007), art. 1 comma 450 e dai due Decreti di Spending Review D.L. 52/2015 e D.L. 95/2012 le quali sanciscono, per tutte le Amministrazioni, l'obbligo di ricorso ai mercati elettronici;

**Verificato**, ai fini e per gli effetti dell'art. 1, comma 449, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 che non risultano convenzioni attive stipulate da CONSIP per il servizio in parola;

**Dato atto che** l'importo corrisposto a ciascun operatore economico, inferiore a Euro 1.000,00, consente di procedere ad affidamento diretto prescindendo dal ricorso ai mercati elettronici per il servizio di che trattasi;

**Considerato** che per la seguente attività non è obbligatoria l'acquisizione del codice CUP poiché non trattasi di spese di investimento, come meglio specificato nella determinazione AVCP n. 10/2010, punto 3;

**Visto** che sono stati acquisiti i seguenti Codici Identificativi Gara:

- esecuzione intrattenimento musicale genere spiritual/gospel CIG **Z1725BDED3**
- service audio con montaggio/smontaggio, collaudo e assistenza CIG **Z4E25BDEF1**

**Precisato** che la Legge n. 633/1941, all'articolo 180, attribuisce alla SIAE in via esclusiva l'attività di intermediazione, per conto degli aventi diritto, dei diritti di utilizzazione economica delle opere dell'ingegno e che, pertanto, **le attività svolte da SIAE non si configurano attività economiche, di acquisizione di beni e servizi, riconducibili alle previsioni di cui alla Legge n. 296/2006, commi 1175-1176 (DURC), né al Decreto Legislativo n. 33/2013 (obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi), né alla Legge n. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);**

**Precisato altresì** che, in merito all'obbligo di applicare le norme sulla tracciabilità dei pagamenti prevista dall'art.3 della legge 136/2010 e s.m.i., esso è da escludere ai sensi del paragrafo 3.6 **“Tracciabilità dei soggetti pubblici”** della determinazione n. 04 del 7 luglio 2011 dalla Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici, la quale stabilisce che *“è escluso dall'ambito di applicazione della tracciabilità il trasferimento di fondi da parte delle amministrazioni dello Stato in favore di soggetti pubblici (anche in forma societaria) per la copertura di costi relativi all'attività espletate in funzione del ruolo istituzionale da essi ricoperto ex lege, anche perchè tale trasferimento di fondi è comunque tracciato, escludendo pertanto SIAE dall'applicazione;*

**Richiamati:**

-l'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 il quale prescrive che tutti gli operatori che prestano lavori, servizi o forniture pubbliche possiedano i requisiti generali e morali necessari per contrattare con la Pubblica Amministrazione, quale presupposto per l'efficacia dell'affidamento;

- le Linee guida n. 4 di ANAC Linee Guida n.4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici” che, al punto 4.2.2 consentono alle stazioni appaltanti per lavori, servizi e forniture di importo fino a 5.000,00 euro, in caso di affidamento diretto, la facoltà di procedere alla stipula del contratto sulla base di apposita autodichiarazione resa dall’operatore circa il possesso dei predetti requisiti;

**Dato atto** che in relazione al presente affidamento, la Direzione scrivente ha provveduto ad acquisire apposita autodichiarazione da parte degli operatori, agli atti del fascicolo, dalla quale risulta il possesso dei requisiti previsti dall’art. 80 del Codice dei contratti pubblici summenzionato;

**Visto** che ogni operatore ha presentato l’attestazione in merito all’assunzione di tutti gli obblighi di tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 con propria nota agli atti del fascicolo;

**Ritenuto** per le motivazioni sopra narrate di affidare la realizzazione dell’intrattenimento musicale per la giornata di domenica 25 novembre come segue:

- l’esecuzione del concerto spiritual/gospel all’Associazione culturale The Pilgrims di Firenze con sede in via Bezzacca n. 2 CAP 50139 CF/PIVA 04992310484, per Euro 1.000,00 oltre IVA 10%, come da progetto sopra citato;

- il service audio alla Ditta Il cantiere records di Dimilta Antonio &C. Sas con sede in Campi Bisenzio (FI) in via Mammoli n. 51 CAP 50013 PIVA 06153560484 per Euro 500,00 oltre IVA 22%;

**Precisato** che i costi per la sicurezza, non soggetti a ribasso, sono compresi nel prezzo dell’appalto e che Datore di lavoro e Appaltatore conformeranno la loro attività a criteri di coordinamento e cooperazione, ai sensi dell’art. 26 del D. Lgs. 81/2008, redigendo il Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI), laddove ne ricorreranno le condizioni;

**Precisato**, ai sensi dell’art. 192 del D.lgs. 267/2000, che:

- il fine che si intende perseguire è la valorizzazione del Parco Mediceo di Pratolino mediante la programmazione di iniziative culturali, nella fattispecie **intrattenimento musicale del genere spiritual/gospel**, coerenti sia con gli obiettivi inseriti del Piano UNESCO per il sito “Ville e giardini medicei”, che con quelli propri dell’ente Città Metropolitana di Firenze e assegnati alla sottoscritta con specifica fase PEG;
- l’oggetto del contratto è la realizzazione di un concerto del genere gospel spiritual, con service audio adeguato agli standard di sicurezza richieste dalla vigente normativa, nel pomeriggio di domenica 25 novembre 2018, come da programma conservato agli atti del presente fascicolo;
- ogni contraente è scelto mediante affidamento diretto ai sensi dell’art. 36 punto 2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.;
- ai sensi dell’art. 32 comma 10, lett. b) del D. lgs. 50/2016 e s.m. non si applica il termine dilatorio di *stand still* di 35 giorni per la stipula del contratto;
- il contratto sarà stipulato in forma di scrittura privata ai sensi dell’art. 32, comma 14 D.Lgs. 50/2016 e s.m.;
- il pagamento verrà effettuato dietro emissione di fattura elettronica, preventivamente autorizzata dall’Amministrazione; detta fattura verrà liquidata entro 30 giorni dalla ricezione

al Protocollo d'Ente;

**Visti:**

- la delibera di Consiglio Metropolitan n. 103 del 20/12/2017 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione dell'ente per l'anno 2018/2020, esecutiva;
- la delibera di Consiglio Metropolitan n. 4 del 31/01/2018 “*Piano esecutivo di gestione piano dettagliato degli obiettivi e Piano della performance 2018/2020. Approvazione*”;

**Precisato** che occorre trasferire risorse, con apposita variazione PEG, su capitolo correttamente codificato cui imputare le spese per l'organizzazione di eventi e cerimonie ai sensi del DL. 78/2010, e dato atto delle **note di richiesta del 9/11/2018 (variazione PEG n. 5/2018) e del 15/11/2018 prot. int. 2068/2018** che andranno in tal senso ad incrementare la capienza del **Capitolo 17313 “SPESE PER RELAZIONI PUBBLICHE MOSTRE CONVEGNI PUBBLICITA DL 78 PARCO PRATOLINO”**;

**Dato atto al contempo** della positiva verifica presso il competente ufficio Controllo di gestione dell'ente del rispetto del massimale per le spese soggette a limitazione DL 78/2010, come da nota del 14/11/2018 conservata agli atti del presente fascicolo;

**Ritenuto**, per quanto indicato in premessa, di provvedere all'assunzione dell'**impegno di spesa** come segue:

- per **Euro 1.100,00** a favore di The Pilgrims di Firenze con sede in via Bezzacca n. 2 CAP 50139 CF/PIVA 04992310484 **sul Cap. 17313 “ SPESE PER RELAZIONI PUBBLICHE MOSTRE CONVEGNI PUBBLICITA DL 78 PARCO PRATOLINO”** come da richiesta del 9/11/2018 di variazione PEG 5/2018 ;
- per **Euro 163,11** a favore di SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori con sede in Viale della Letteratura, 30 CAP 00144 Roma CF/CCIAA 01336610587 · Partita IVA 00987061009 **sul Cap. 17313 “ SPESE PER RELAZIONI PUBBLICHE MOSTRE CONVEGNI PUBBLICITA DL 78 PARCO PRATOLINO”** come da richiesta del 9/11/2018 di variazione PEG 5/2018;
- per **Euro 296,89** a favore della Ditta Il cantiere records di Dimilta Antonio &C. Sas con sede in Campi Bisenzio (FI) in via Mammoli n. 51 CAP 50013 PIVA 06153560484 **sul Cap. 17313 “ SPESE PER RELAZIONI PUBBLICHE MOSTRE CONVEGNI PUBBLICITA DL 78 PARCO PRATOLINO”** come da richiesta del 9/11/2018 di variazione PEG 5/2018;
- per **Euro 313,11** a favore della Ditta Il cantiere records di Dimilta Antonio &C. Sas con sede in Campi Bisenzio (FI) in via Mammoli n. 51 CAP 50013 PIVA 06153560484 **sul Cap. 18495 “SPESE PER RELAZIONI PUBBLICHE, CONVEGNI E MOSTRE PUBBLICITA”** **quale assunzione temporanea in attesa dell'incremento di capienza del cap. 17313;**

**Dato atto** che i dati relativi al presente affidamento verranno pubblicati all'albo pretorio dell'ente oltreché ai sensi e con le modalità stabilite all'art. 37 del D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e dall'art. 1, comma 32, della Legge Anticorruzione;

**Visto** che il Responsabile Unico del Procedimento (ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.) è la sottoscritta;

**Dato atto** che per il procedimento di cui trattasi non sussistono in capo alla sottoscritta Responsabile del Procedimento elementi riconducibili alla fattispecie del conflitto di interessi, neppure potenziale, come contemplato dal DPR n. 62/2013 e dal Codice di Comportamento dei dipendenti adottato da questa Amministrazione;

**Richiamato** il decreto il Decreto del Sindaco Metropolitano n. 23 del 29/12/2017, integrato con DSM n. 2 del 29/1/2018 e con DSM n. 11 del 19/7/2018, con i quali è stato conferito alla Dott.ssa Laura Monticini l'incarico della Direzione Risorse Umane e Organizzazione, comprendente la gestione del Parco Mediceo di Pratolino;

**Ravvisata**, sulla base delle predette fonti normative e provvedimenti, la propria competenza in merito;

#### *DETERMINA*

Per le motivazioni espresse in premessa,

- 1) **di affidare**, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett a) del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., la realizzazione dell'intrattenimento musicale per la giornata di domenica 25 novembre 2018 come segue:
  - l'esecuzione del concerto spiritual/gospel all'Associazione culturale The Pilgrims di Firenze con sede in via Bezzeca n. 2 CAP 50139 CF/PIVA 04992310484, per Euro 1.000,00 oltre IVA 10%, come da progetto sopra citato;
  - il service audio alla Ditta Il cantiere records di Dimilta Antonio &C. Sas con sede in Campi Bisenzio (FI) in via Mammoli n. 51 CAP 50013 PIVA 06153560484 per Euro 500,00 oltre IVA 22%;
- 2) **di assumere impegno di spesa** come segue:
  - per **Euro 1.100,00** a favore di The Pilgrims di Firenze con sede in via Bezzeca n. 2 CAP 50139 CF/PIVA 04992310484 **sul Cap. 17313** “ *SPESE PER RELAZIONI PUBBLICHE MOSTRE CONVEGNI PUBBLICITA DL 78 PARCO PRATOLINO*” come da richiesta del 9/11/2018 di variazione PEG 5/2018;
  - per **Euro 163,11** a favore di SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori con sede in Viale della Letteratura, 30 CAP 00144 Roma CF/CCIAA 01336610587 · Partita IVA 00987061009 **sul Cap. 17313** “ *SPESE PER RELAZIONI PUBBLICHE MOSTRE CONVEGNI PUBBLICITA DL 78 PARCO PRATOLINO*” come da richiesta del 9/11/2018 di variazione PEG 5/2018 ;
  - per **Euro 296,89** a favore della Ditta Il cantiere records di Dimilta Antonio &C. Sas con sede in Campi Bisenzio (FI) in via Mammoli n. 51 CAP 50013 PIVA 06153560484 **sul Cap. 17313** “ *SPESE PER RELAZIONI PUBBLICHE MOSTRE CONVEGNI PUBBLICITA DL 78 PARCO PRATOLINO*” come da richiesta del 9/11/2018 di variazione PEG 5/2018;
  - per **Euro 313,11** a favore della Ditta Il cantiere records di Dimilta Antonio &C. Sas con sede in Campi Bisenzio (FI) in via Mammoli n. 51 CAP 50013 PIVA 06153560484 **sul Cap. 18495** “*SPESE PER RELAZIONI PUBBLICHE, CONVEGNI E MOSTRE PUBBLICITA*” **quale assunzione temporanea in attesa dell'incremento di capienza del cap. 17313;**
- 3) **di dare atto** che l'attività in oggetto è riferita al seguente obiettivo PEG: UO 50 – Parco Mediceo di Pratolino, Obiettivo Operativo: 14 PROGETTI DI VALORIZZAZIONE TURISTICO CULTURALE DEL PARCO DI PRATOLINO, Obiettivo di gestione Codice 71120151;
- 4) **di dare atto che** il contratto sarà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in apposito scambio di lettere mediante PEC a norma dell'art. 32, comma 14 del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 23 comma 3 del Regolamento per la disciplina dei Contratti della Provincia;

- 5) **di dare atto** che ogni operatore ha autocertificato, con nota conservata agli atti del presente fascicolo, la tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 L. 136/2012;
- 6) **di dare atto che** il pagamento verrà effettuato dietro emissione di nota cartacea preventivamente autorizzata dall'Amministrazione; detta fattura verrà liquidata entro 30 giorni dalla ricezione al Protocollo d'Ente;
- 7) **di dare atto** che il Responsabile Unico del Procedimento (ai sensi dell'art. 272 del D. Lgs. 207/2010) è la sottoscritta;
- 8) **di dare atto** che a seguito apposizione del visto contabile, si provvederà alla pubblicazione del presente affidamento sul sito web dell'Ente, sezione "Amministrazione Trasparente" così come previsto dall'art. 37 del Dlgs 33/2013 ed in ottemperanza agli obblighi di cui al comma 32, art. 1 legge 190/2012 legge Anticorruzione;
- 9) **di inoltrare** il presente atto:
  - ai sensi del Regolamento di Contabilità, alla Direzione Servizi Finanziari ai fini della registrazione dell'impegno di spesa;
  - al RSPP dell'Ente e al Responsabile per la sicurezza degli eventi nominato con atto n. 46/2018 per la corretta verifica e compilazione della documentazione sulla sicurezza per gli eventi dell'ente Città Metropolitana di Firenze;
  - alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione e raccolta

*Contro il presente atto è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale della Toscana ai sensi della L. 1034 del 6/12/1971 o alternativamente, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ai sensi del D.P.R. del 24.11.1971, n. 1199.*

Firenze            **16/11/2018**

**MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE  
E ORGANIZZAZIONE - AMBITO PARCO DI  
PRATOLINO**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”