



CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE

**Atto Dirigenziale**  
**N. 1612 del 27/06/2019**

Classifica: 009.05

Anno 2019

(7051970)

<i>Oggetto</i>	<b>STIPULA CONVENZIONE FRA LA CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE E L'ASSOCIAZIONE ZHONG ART INTERNZTIONAL PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA PITTORICA "IL REGNO DELLA PUREZZA IL TIBET NELLA PITTURA DI HAN YUCHEN" DEL PITTORE HAN YUCHEN PRESSO LE SALE FABIANI DIPALAZZO MEDICI RICCARDI DAL 28 GIUGNO AL 31 LUGLIO 2019</b>
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	<b>DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA</b>
<i>Riferimento PEG</i>	<b>29</b>
<i>Resp. del Proc.</i>	<b>dott.ssa Laura Monticini</b>
<i>Dirigente/ Titolare P.O.</i>	<b>MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA</b>

CANME

**Il Dirigente / Titolare P.O.**

**Preso atto** della volontà della Città Metropolitana di Firenze, subentrata alla Provincia di Firenze dal 1° gennaio 2015 (L. 56/2014) di concedere gli spazi espositivi di Palazzo Medici Riccardi per consentirne la valorizzazione e della propria disponibilità ad accogliere proposte di eventi culturali coerenti con il contesto storico-artistico in favore di Enti e Istituzioni pubbliche, Associazioni e Fondazioni che ne facciano apposita richiesta;

**Vista** la richiesta formulata il 06.12.2018 dal sig. Xiuzhong Zhang in qualità di Presidente della Associazione Zhong Art International, con sede in Firenze via del Giglio n. 10 – CF 06742880484, intesa ad ottenere in uso lo spazio espositivo delle Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi per la realizzazione della mostra pittorica dal titolo “Il regno della purezza il Tibet nella pittura di Han

Yuchen” del pittore Han Ycheun dal 28 giugno al 31 luglio 2019 (date comprensive dei tempi di allestimento e disallestimento);

**Preso atto** che l'esposizione è la prima personale organizzata in Italia dell'artista cinese Han Yuchen e intende offrire una selezione accurata dell'opera del maestro Yuchen, poeta oltre che pittore rappresenta la tradizionale pittura d'inchiostri su carta e della calligrafia secondo l'uso antico;

**Ricordato** che la mostra in oggetto rappresenta un'importante occasione per dimostrare concretamente come l'arte possa essere un'efficace metodo di avvicinamento e integrazione fra la cultura italiana e quella cinese;

**Preso atto** che è stata curata dalla prof.ssa Cristina Acidini, con la collaborazione dell'Accademia delle Arti e del Disegno, dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, della China National Academy of Painting e patrocinata oltre che dalla Città Metropolitana di Firenze, da Regione Toscana, Comune di Firenze dal Consolato Generale della Repubblica Popolare Cinese in Firenze;

**Ritenuto** pertanto di poter accogliere tale richiesta concedendo lo spazio delle Sale Fabiani a titolo oneroso per l'allestimento della mostra dal titolo “dell'Accademia di Belle Arti di Firenze” dell'artista cinese Han Yuchen dal 28 giugno al 31 luglio 2018 (date comprensive dei tempi di allestimento e disallestimento);

**Precisato** che l'organizzatore si assume tutti gli oneri relativi all'allestimento e alla eventuale guardiania della manifestazione;

**Dato atto** che l'Associazione Zhong Art International si impegna a versare alla Città Metropolitana di Firenze la somma di euro 4.767.60 (iva compresa) quale rimborso spese a fronte del quale sarà emessa regolare fattura;

**Preso atto** che l'Associazione Zhong Art International si fa garante della produzione di polizza di Responsabilità Civile Rischi Diversi con massimale unico di euro 3.000.000,00 (tremilioni/00);

**Visto:**

- l'art. 107 del D. Lgs n. 267/2000 “T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali” e l'art. 25 del regolamento di contabilità e rilevata la propria competenza in merito;
- la DCM n. 89/2015 e s.m. di approvazione del “Regolamento per la concessione in uso delle sale, degli spazi e degli ambienti monumentali di proprietà della Città Metropolitana di Firenze” e delle relative tariffe da applicare negli spazi espositivi di Palazzo Medici;
- la DCM n. 82/2017 con cui sono state determinate per l'anno 2018 le tariffe di accesso al Percorso Museale di Palazzo Medici Riccardi e stabilita l'istituzione della bigliettazione integrata in occasione di mostre temporanee con indicazione dell'importo destinato al soggetto organizzatore della mostra;

- la DCM 79/2018 con cui sono state adottate le nuove tariffe per i nuovi servizi di accoglienza culturale e ospitalità di cui all'art. 117 del D. Lgs. n.42/2004 “Codice dei beni culturali e del paesaggio” attivate con decorrenza dal 15.09.2018;
- la DCM n. 116 del 19.12.2018 con cui sono state determinate delle tariffe del biglietto ordinario di accesso al Percorso Museale di Palazzo Medici Riccardi per l'anno 2019 e la conferma del biglietto integrato in occasione di mostre temporanee ospitate in Palazzo Medici Riccardi;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 127 del 19.12.2018 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2019/2021;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 2 del 16.01.2019 con la quale è stato approvato il PEG 2019;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 27 del 28.12.2017 e n. 14 del 19.07.2018 con i quali è stata approvata la macrostruttura dell'Ente;
- il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 23 del 29/12/2017, integrato con Decreti n. 2 del 31/01/2018 e n. 11 del 19/07/2018, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Laura Monticini l'incarico della Direzione “Risorse umane ed Organizzazione”, di cui fa parte l'Ufficio di Gabinetto;

**Visto** lo schema di convenzione, quale parte integrante del presente atto, che disciplina le condizioni d'uso, da sottoscrivere tra il legale rappresentante designato da questa Amministrazione e l'Associazione Zhong Art International nella persona del Presidente sig. Xiuzhong Zhang;

#### **DISPONE**

1. di concedere al sig. Xiuzhong Zhang, in qualità di Presidente in qualità di Presidente della Associazione Zhong Art International, con sede in Firenze via del Giglio n. 10 – CF 06742880484, l'uso dello spazio espositivo delle Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi per la realizzazione della mostra “Il regno della purezza il Tibet nella pittura di Han Yuchen” dell'artista cinese Han Yuchen dal 28 giugno al 31 luglio 2019 (date comprensive dei tempi di allestimento e disallestimento), alle condizioni dettagliate nello schema di convenzione predisposto ai fini della disciplina di tutte le operazioni organizzative dell'evento;
2. di precisare che la realizzazione dell'evento non comporta oneri per questa Amministrazione;
3. di dare atto che l'uso dello spazio espositivo delle Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi è concesso a titolo oneroso e che l'Associazione Zhong Art International si impegna a versare alla Città Metropolitana di Firenze la somma di euro 4.767,60 (iva compresa) quale rimborso spese a fronte del quale sarà emessa regolare fattura;
4. di dare altresì atto che l'utilizzo degli spazi in questione è subordinato alla presentazione di idonea garanzia assicurativa;

5. di approvare lo schema di convenzione allegato quale parte integrante del presente atto, da sottoscrivere tra le Parti;
6. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento (ai sensi dell'art. 272 del D. Lgs. 207/2010) è la sottoscritta.

Firenze      27/06/2019

**MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE E  
ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”