



Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 57/2019

VERBALE N. 1 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE.

Alle ore 09.30 del giorno 18 ottobre 2019, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 57/2019.

La Commissione, nominata con Atto del Dirigente della Direzione Risorse Umane e Organizzazione, nonché Dirigente dell'Ufficio di Gabinetto, n. 2923 del 14.10.2019, è così composta:

Presidente: Dott. Otello Cini, Dirigente della Direzione "Gare, Contratti ed Espropri"

Membri: Dott.ssa Angela Catalano

Dott. Enrico Maria Peruzzi

Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

La Commissione, presa visione del Regolamento per la concessione di benefici economici a persone, enti pubblici e privati approvato con Deliberazione del Consiglio Provinciale n. 575 del 14/12/1990, del Disciplinary delle attività di rappresentanza istituzionale della Provincia di Firenze approvato con DGP n. 48 del 23/02/2007 e della Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 57/2019, verificata la regolarità della propria costituzione, procede all'esame dell'elenco delle richieste di contributo trasmesso dal Dirigente dell'Ufficio di Gabinetto con nota prot. int. n. 2436 del 17.10.2019.

Prima di iniziare i lavori, tutti i Componenti della Commissione rendono la dichiarazione di compatibilità così come segue:

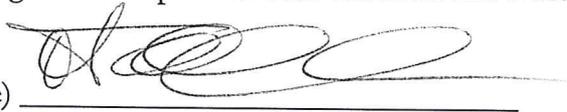
Il sottoscritto **Otello Cini**, in qualità di Presidente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i.,

Palazzo Medici Riccardi
1, via Cavour 50129 Firenze
tel. 055 2760489
fax 055 2760350
www.cittametropolitana.fi.it

consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di Presidente della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

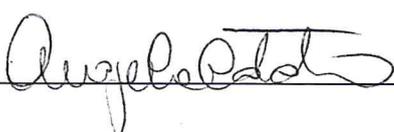
(Firma del dichiarante)



La sottoscritta **Angela Catalano**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotta delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

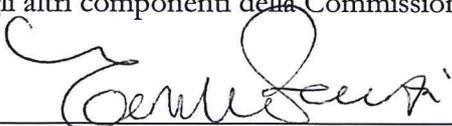
- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stata condannata, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;

- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante) 

Il sottoscritto **Enrico Maria Peruzzi**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante) 



La Commissione prende atto che la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 57/2019 prevede di destinare gli stanziamenti presenti sul cap. 19312 “Bandi nell’ambito della cultura” a favore di associazioni culturali per iniziative svoltesi nell’anno 2018 di rilevante importanza culturale, sia per quanto riguarda la qualità della direzione artistica che degli spettacoli, eventi ed iniziative culturali prodotti, destinatari del progetto, numero dell’utenza coinvolta anche in relazione alle potenzialità del suo ampliamento, rivitalizzazione/valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitan, mantenimento di un importante presidio culturale sul territorio, valenza intergenerazionale o interculturale delle iniziative promosse, sulla base di una specifica domanda contenente la descrizione dettagliata delle iniziative che si intendono promuovere con il contributo richiesto; prevede altresì che saranno finanziati progetti di grande importanza per il territorio metropolitan anche per la loro straordinaria valenza di promozione della formazione culturale dei destinatari coinvolti dal programma proposto, l’aspetto innovativo della produzione culturale, il rapporto con le scuole, l’educazione del pubblico. Il bando, infine, prevede che contributi saranno concessi a seguito di istruttoria svolta da una commissione appositamente costituita, che ne valuterà l’importo da correlare al valore dell’iniziativa.

La Commissione dà quindi lettura dell’art. 5 del Bando, rubricato “Criteri di valutazione delle iniziative”, il quale prevede che la valutazione delle richieste sarà effettuata in base ai seguenti criteri, secondo il punteggio massimo a ciascuno attribuito:

Criteri di valutazione		Punteggio max
1	qualità artistico-culturale del progetto , con particolare riferimento alla qualità della direzione artistica, alla attrattività delle iniziative proposte, al loro carattere innovativo, di nuova od originale produzione, alla durata dello stesso	Punti 25
2	carattere aggregativo del progetto , con particolare riferimento alla sinergia fra associazioni e/o enti, alla valenza intergenerazionale o interculturale delle iniziative, alla rivitalizzazione e/o valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitan, alla rilevanza territoriale metropolitana o interesse metropolitan del progetto stesso.	Punti 25

3	potenzialità del progetto in relazione ai destinatari a cui il progetto si rivolge, con particolare riferimento alla utenza potenziale e alla efficacia delle azioni finalizzate al suo ampliamento, al coinvolgimento della cittadinanza appartenente a categorie diverse ed alla capacità di favorirne l'integrazione, il cofinanziamento da parte di altri soggetti pubblici o privati.	Punti 25
4	carattere territoriale e di elevato profilo culturale che si manifesta attraverso il rilievo metropolitano o nazionale dell'iniziativa, il coinvolgimento dei giovani e delle periferie, la produzione culturale, l'organizzazione di eventi in sedi di proprietà della Città Metropolitana, quali ad esempio, Palazzo Medici Riccardi, Sant'Orsola, o in altre sedi istituzionali inserite in progetti di valorizzazione. N.B.: in caso di concessione del contributo, la disponibilità delle sedi dovrà essere verificata con i competenti uffici della Città Metropolitana di Firenze.	Punti 15

Il bando prosegue precisando che ad ogni criterio di valutazione è assegnato il punteggio massimo sopraindicato che sarà attribuito dalla Commissione Tecnica appositamente nominata.

Il restante punteggio di 10 punti sarà attribuito dalla Commissione sulla base della valutazione complessiva del progetto, anche alla luce delle indicazioni contenute nella Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 15 del 28/02/2018.

Ai sensi dell'art. 6 del bando, il punteggio minimo per accedere al contributo è di punti 45.

In merito a quanto stabilito dall'art. 6 del Bando "assegnazione contributi", che prevede l'applicazione di un metodo a scaglioni per il calcolo del contributo, la Commissione in primo luogo propone i seguenti scaglioni e rispettivi coefficienti da calcolare sulla base del punteggio complessivamente ottenuto:

- fino a 44 punti: nessun contributo
- da 45 a 49 punti: coefficiente 0,15
- da 50 a 59 punti: coefficiente 0,30
- da 60 a 69 punti: coefficiente 0,50



- da 70 a 80 punti: coefficiente 0,70
- da 81 a 95 punti: coefficiente 0,90
- da 96 a 100 punti: coefficiente 1

La Commissione decide quindi di esprimere la propria valutazione attribuendo a ciascun criterio punteggi numerici pari a 25, 20, 15, 10, 5, 0 avuto riguardo alla rispondenza dei progetti ai criteri di valutazione indicati nel bando e nella DCM 57/2019 considerati nel loro complesso.

La Commissione, nell'esprimere la propria valutazione, si atterrà ai seguenti indirizzi:

- sarà valutata positivamente e in maniera premiale la corrispondenza dei progetti ai requisiti individuati nel bando con particolare riferimento e attenzione agli aspetti innovativi, alla qualità della produzione della proposta culturale, alla significatività anche del rapporto sinergico tra gli attori attivi e passivi coinvolti, alla modalità di valorizzazione e promozione dell'offerta culturale stessa;
- nella valutazione del criterio della rivitalizzazione e/o valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano si terrà conto della straordinarietà delle iniziative proposte, delle sinergie potenziali ed effettive tra i soggetti pubblici e privati coinvolti, del carattere innovativo; l'aspetto di sola promozione territoriale di un unico luogo inciderà negativamente nell'attribuzione dei punteggi, pur apprezzando l'importanza della stessa per il luogo interessato;
- la formulazione del progetto, articolazione e calendarizzazione delle iniziative proposte costituirà aspetto premiante a discapito della indeterminatezza della descrizione delle stesse, delle località di esecuzione e della tempistica;
- attività finalizzate al restauro o ad interventi strutturali per la conservazione dei luoghi proposti non saranno considerate attinenti al bando; parimenti non saranno considerate attinenti al bando le iniziative che, pur individuando aspetti di promozione e diffusione della cultura, propongono esclusivamente la creazione di dispositivi tecnologici e/o audiovisivi, game, ecc...
- le attività culturali che hanno come unico scopo l'inclusione sociale, e cioè prendono in considerazione l'attività culturale quale strumento dell'inclusione, non saranno considerate attinenti stante la finalità diversa del bando che è esclusivamente quella di promozione e diffusione della cultura;
- costituirà elemento di valutazione negativa il fatto che l'attività proposta non sia immediatamente identificabile e ulteriore rispetto all'attività propria ordinaria del soggetto richiedente;

- nella valutazione dei progetti sarà posta particolare attenzione all'esame dei piani economici a corredo delle iniziative proposte per comprenderne la sostenibilità in termini di congruità ed opportunità.
- nel caso si riscontrasse la non rispondenza dei progetti presentati ai criteri di valutazione espressamente individuati dal Bando, non potendosi esprimere una valutazione, verrà attribuito un punteggio pari a 0.

La Commissione precisa che il punteggio di cui al criterio n. 4 del bando, **carattere territoriale e di elevato profilo culturale**, sarà assegnato esclusivamente se il criterio sarà rispettato nella sua interezza, in particolare se emerge il rilievo metropolitano, oltre a prevedere il coinvolgimento dei giovani e delle periferie, la produzione culturale, l'organizzazione di eventi in sedi di proprietà della Città Metropolitana, o in altre sedi istituzionali inserite in progetti di valorizzazione.

La Commissione, inoltre, decide di esprimere il voto discrezionale in favore dei progetti ritenuti più meritevoli in relazione al punteggio totale ottenuto sulla base della rispondenza del progetto ai requisiti del bando o in relazione alla valenza territoriale degli stessi.

Tutto ciò premesso, la Commissione inizia l'esame delle richieste pervenute, con le risultanze di cui all'allegato parte integrante del presente verbale.

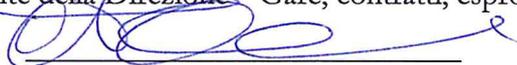
Alle ore 12,00 la Commissione decide di interrompere i lavori per riaggiornarsi il 23 ottobre alle ore 10,30.

La seduta termina alle ore 12,00.

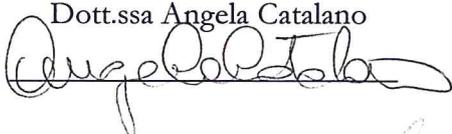
Letto e firmato

Dott. Otello Cini

Dirigente della Direzione "Gare, contratti, espropri"



Dott.ssa Angela Catalano



Dott. Enrico Maria Peruzzi



Sig.ra Rosa Maria De Meo



Nominativo	Prot. e data	richiesta	Titolo Progetto	Qualità artistico culturale	Carattere aggregativo	Potenzialità per i destinatari	Carattere territoriale e di elevato profilo culturale	Punto a discrezione	Totale punti
1 ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI	31065/2019 DEL 17/06/2019	24.000,00	SI PRINCIPIA IL CULTURALE	15	15	10	10		50
2 AGIMUS	31073/2019 DEL 17/06/2019	30.000,00	MUSICA IN OPSEDALE NELLA CITTÀ METROPOLITANA	20	20	20	10		70
3 AMICI MUSICA FIRENZE	30572/2019 DEL 14/06/2019	34.500,00	FFF FORTISSIMO FIRENZE FESTIVAL 2019	20	15	15	10		60
4 ANTIGONART	31121/2019 DEL 17/06/2019	1.700,00	DICOMANO, DICO TEATRO	10	10	20	10	10	60
5 ARCA AZZURRA	30724/2019 DEL 14/06/2019	25.000,00	IL MONDO VISTO DALLA LUNA	15	15	15	5		50
6 ARCHETIPO	0029898/2019 DEL 11/06/2019	7.500,00	UN PAESE DA NOBEL	15	15	15	5		50
7 ARCHIVIO ZETA	30262/2019 DEL 13/06/2019	20.000,00	PRO E CONTRA DOSTOEVSKI, AL CIMITERO GERMANICO DEL PASSO FIUTA	10	15	15	5		45
8 ATLANTIS	31114/2019 DEL 17/06/2019	39.200,00	RUOTE E NOTE						0
9 ATOMI TEATRO	30958/2019 DEL 17/06/2019	5.000,00	FIORENTINI LO SPETTACOLO	5	5	5	5		20
10 ATTO DUE	28968/2019 DEL 11/06/2019	12.000,00	LUGLIO BAMBINO	10	20	10	5		45

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller initials or marks.