

PALAZZO MEDICI RICCARDI

Lavori di consolidamento e restauro pavimento sala Sidney Sonnino

Relazione tecnica

La sala Sidney Sonnino (o “ dei Bassorilevi”) è un ampio locale situato al piano primo del percorso museale di Palazzo Medici Riccardi in diretta comunicazione con la Sala “Luca Giordano” e con la Sala IV Stagioni sede del Consiglio Metropolitano. Si tratta di un ambiente di notevole pregio artistico ed architettonico decorato con una serie di bassorilievi databili alla seconda metà del cinquecento di cui alcuni attribuibili alla scuola dell’Ammannati.

In data 24 Luglio 2019 si è verificato il rialzamento della pavimentazione in piastrelle di gres colore cotto con innesti di tessere in pasta bianca dovuto probabilmente all’elevata temperatura ambientale del periodo estivo, alla mancanza di opportuni giunti di dilatazione ed alle cattive condizioni del sottofondo.

Per i suddetti motivi, in pari data è stata fatta comunicazione alla Soprintendenza ai sensi dell’ex art.27 del D.Lgs. 42/04 per l’immediata messa in sicurezza della zona interessata dal fenomeno mediante l’installazione di recinzioni, oltre allo smontaggio di parte della pavimentazione al fine di impedire ulteriori e pericolose fratture della superficie.

Successivamente è stata eseguita un’indagine più approfondita ed alcuni saggi sulla pavimentazione e sul sottostante sottofondo per appurare in modo più preciso le cause dell’improvvisa ed inaspettata rottura ed anche per accertare la presenza di eventuali problemi strutturali alle volte murarie.

Tale indagine condivisa con ingegnere strutturista e con un Funzionario tecnico della Soprintendenza ha scongiurato la presenza di problemi strutturali ed ha invece evidenziato le pessime condizioni del massetto di sottofondo che è risultato molto decoeso e polverulento quindi inadatto a resistere alle tensioni superficiali ed alle piccole dilatazioni del pavimento rigido in gres.

Nel corso del sopralluogo si è pertanto proposto e condiviso un intervento di consolidamento del sottofondo e successiva posa di nuova pavimentazione identica

a quella esistente. Nel dettaglio l'intervento oggetto della presente procedura di affidamento consiste in:

- rimozione del pavimento in gres esistente su tutta la superficie della sala;
- rimozione del sottofondo disgregato per uno spessore di circa 8 cm;
- realizzazione di caldana con malta di calce idraulica naturale fibrorinforzata per uno spessore di circa cm. 3 con rete di fibra alcalo-resistente, maglia 4x4 cm;
- esecuzione di massetto strutturale, spess. cm 3, con malta premiscelata, fibrorinforzata, bi-componente a base di calce idraulica naturale NHL e pozzolana con rete in fibra di vetro alcalo-resistente, maglia 4x4, ancorata perimetralmente con fiocchi in fibra di carbonio diam mm.12 inseriti nella muratura e fissati con resine epossidiche;
- realizzazione di giunti di dilatazione perimetrali mediante taglio di intonaco nello spessore e sigillatura con elastomero;
- fornitura e posa in opera di pavimento in gres ottagonale rosso identico all'esistente con inserimento di tessere quadre bianche e stuccatura bianca;
- riprese pittoriche e decorative che si rendano necessarie;
- trattamento finale del pavimento con cera acrilica applicata a pennello con finitura satinata previa pulitura della superficie con detergente neutro.

Per esigenze di disponibilità degli spazi da parte dell'organizzazione museale è stato concordato di interdire l'accesso alla adiacente Sala Luca Giordano per tutto il periodo delle lavorazioni e più precisamente dal 07/01/2020 al 09/03/2020.

Particolare attenzione dovrà essere posta nell'allestimento dell'area di cantiere in corrispondenza del Giardino degli Aranci dove sarà cura della ditta esecutrice provvedere alla protezione del pavimento a mosaico con piccoli elementi lapidei decorativi.

Firenze, 22/11/2019

Il Progettista

Arch. Lorenzo Di Bilio