



Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 59/2020 di parziale modifica e di adeguamento della DCM n. 19/2020

VERBALE N. 1 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE

Alle ore 09.30 del giorno 1 ottobre 2020, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 59/2020 di parziale modifica e di adeguamento della DCM n. 19/2020.

La Commissione, nominata con Atto del Direttore Generale della Città Metropolitana di Firenze n. 2430 del 22.09.2020, è così composta:

Presidente: Dott. Otello Cini, Dirigente della Direzione "Gare, Contratti ed Espropri"

Membri: Dott.ssa Angela Catalano
Dott. Enrico Maria Peruzzi

Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

La Commissione, presa visione del Regolamento per la concessione di benefici economici a persone, enti pubblici e privati approvato con Deliberazione del Consiglio Provinciale n. 575 del 14/12/1990, del Disciplinare delle attività di rappresentanza istituzionale della Provincia di Firenze approvato con DGP n. 48 del 23/02/2007 e della Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 59/2020 di parziale modifica e di adeguamento della DCM n. 19/2020, verificata la regolarità della propria costituzione, procede all'esame dell'elenco



delle richieste di contributo trasmesso dal Dott. Conte Rocco, su delega del Dirigente dell'Ufficio di Gabinetto, con nota prot. int. n. 2270 del 01.10.2019.

Prima di iniziare i lavori, tutti i Componenti della Commissione rendono la dichiarazione di compatibilità così come segue:

Il sottoscritto **Otello Cini**, in qualità di Presidente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di Presidente della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante)



La sottoscritta **Angela Catalano**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28



dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotta delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stata condannata, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante) Enrico Maria Peruzzi

Il sottoscritto **Enrico Maria Peruzzi**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;



- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante)



La Commissione prende atto che la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 59/2020 di parziale modifica e di adeguamento della DCM n. 19/2020, prevede di destinare gli stanziamenti presenti sul cap. 19312 "Bandi nell'ambito della cultura" a favore di associazioni culturali per iniziative svoltesi entro il 31 ottobre 2020 di rilevante importanza culturale, sia per quanto riguarda la qualità della direzione artistica che degli spettacoli, eventi ed iniziative culturali prodotti, destinatari del progetto, numero dell'utenza coinvolta anche in relazione alle potenzialità del suo ampliamento, rivitalizzazione/valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitan, mantenimento di un importante presidio culturale sul territorio, valenza intergenerazionale o interculturale delle iniziative promosse, sulla base di una specifica domanda contenente la descrizione dettagliata delle iniziative che si intendono promuovere con il contributo richiesto.

Il bando, infine, prevede che contributi saranno concessi a seguito di istruttoria svolta da una commissione appositamente costituita, che ne valuterà l'importo da correlare al valore dell'iniziativa.



La Commissione dà quindi lettura dell'art. 2 del Bando, rubricato "Soggetti ammessi al contributo": Possono presentare domanda di contributo associazioni, fondazioni, e ogni altra tipologia di soggetto giuridico, pubblica o privata, anche in forma associata, aventi natura culturale e sede sul territorio metropolitano o che propongono un programma di interesse metropolitano, da realizzare nel territorio; possono partecipare soggetti che hanno beneficiato di contributi nelle annualità 2018 e/o 2019 e che realizzino iniziative entro il mese di ottobre 2020.

Per ottenere questa linea di contributo le Associazioni o altri Enti dovranno presentare richiesta corredata dalla descrizione delle iniziative e dal piano economico delle stesse.

Il contributo sarà concesso nei limiti dell'80% della spesa sostenuta, per un importo massimo di € 25.000, previa istruttoria da parte di una Commissione tecnica appositamente costituita.

Ciascun soggetto potrà partecipare, oltre alla presente, anche alla linea contributiva del beneficio economico straordinario il cui avviso è stato approvato con Atto Dirigenziale n. 1869 del 20.07.2020 e pubblicato all'Albo Pretorio della Città Metropolitana di Firenze in data 20.07.2020, ma in nessun caso l'importo complessivamente concesso a ciascun beneficiario potrà superare il totale di € 30.000,00.

La Commissione dà inoltre lettura dell'Art. 5 del Bando, rubricato "Criteri di valutazione delle iniziative", il quale prevede che la valutazione delle richieste sarà effettuata in base ai seguenti criteri, secondo il punteggio massimo a ciascuno attribuito:

	Criteri di valutazione	Punteggio max
1	qualità artistico-culturale del progetto , con particolare riferimento alla qualità della direzione artistica, alla attrattività delle iniziative proposte, alla durata e programmazione dello stesso come desunta dalla calendarizzazione degli eventi programmati	Punti 30

2	carattere aggregativo del progetto , con particolare riferimento ai destinatari del progetto, all'utenza coinvolta anche in relazione alle potenzialità del suo ampliamento.	Punti 30
3	carattere territoriale che si manifesta attraverso il rilievo metropolitano o nazionale dell'iniziativa o alla rivitalizzazione/valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano, il mantenimento di un importante presidio culturale sul territorio, o l'organizzazione di eventi in sedi di proprietà della Città Metropolitana, quali ad esempio, Palazzo Medici Riccardi, o in altre sedi istituzionali inserite in progetti di valorizzazione. N.B.: in caso di concessione del contributo, la disponibilità delle sedi dovrà essere verificata con i competenti uffici della Città Metropolitana di Firenze.	Punti 30

Il bando prosegue precisando che ad ogni criterio di valutazione è assegnato il punteggio massimo sopraindicato che sarà attribuito dalla Commissione Tecnica appositamente nominata.

Il restante punteggio di 10 punti sarà attribuito dalla Commissione sulla base della valutazione complessiva del progetto, anche alla luce delle indicazioni contenute nella Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 59/2020 di parziale modifica e di adeguamento della DCM n. 19/2020.

Ai sensi dell'art. 6 del bando, il punteggio minimo per accedere al contributo è di punti 45. In merito a quanto stabilito dall'art. 6 del Bando "assegnazione contributi", che prevede l'applicazione di un metodo a scaglioni per il calcolo del contributo, la Commissione in



primo luogo propone i seguenti scaglioni e rispettivi coefficienti da calcolare sulla base del punteggio complessivamente ottenuto:

- fino a 44 punti: nessun contributo
- da 45 a 49 punti: coefficiente 0,15
- da 50 a 59 punti: coefficiente 0,30
- da 60 a 69 punti: coefficiente 0,50
- da 70 a 80 punti: coefficiente 0,70
- da 81 a 95 punti: coefficiente 0,90
- da 96 a 100 punti: coefficiente 1

La Commissione decide quindi di esprimere la propria valutazione attribuendo a ciascun criterio punteggi numerici pari a 30, 25, 20, 15, 10, 5, 0 avuto riguardo alla rispondenza dei progetti ai criteri di valutazione indicati nel bando e nella DCM 59/2020 di parziale modifica e di adeguamento della DCM n. 19/2020, considerati nel loro complesso.

La Commissione, nell'esprimere la propria valutazione, di norma in forma collegiale, si atterrà ai seguenti indirizzi:

- sarà valutata positivamente e in maniera premiale la corrispondenza dei progetti ai requisiti individuati nel bando con particolare riferimento e attenzione agli aspetti innovativi, alla qualità della produzione della proposta culturale, alla significatività anche del rapporto sinergico tra gli attori attivi e passivi coinvolti, alla modalità di valorizzazione e promozione dell'offerta culturale stessa;
- nella valutazione del criterio della rivitalizzazione e/o valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano si terrà conto della straordinarietà delle iniziative proposte, delle sinergie potenziali ed effettive tra i soggetti pubblici e privati coinvolti, del carattere innovativo; l'aspetto di sola promozione territoriale di un unico luogo inciderà negativamente nell'attribuzione dei punteggi, pur apprezzando l'importanza della stessa per il luogo interessato;
- la formulazione del progetto, articolazione e calendarizzazione delle iniziative proposte costituirà aspetto premiante a discapito della indeterminatezza della descrizione delle stesse, delle località di esecuzione e della tempistica;



- attività finalizzate al restauro o ad interventi strutturali per la conservazione dei luoghi proposti non saranno considerate attinenti al bando; parimenti non saranno considerate attinenti al bando le iniziative che, pur individuando aspetti di promozione e diffusione della cultura, propongono esclusivamente la creazione di dispositivi tecnologici e/o audiovisivi, game, ecc...
- le attività culturali che hanno come unico scopo l'inclusione sociale, e cioè prendono in considerazione l'attività culturale quale strumento dell'inclusione, non saranno considerate attinenti stante la finalità diversa del bando che è esclusivamente quella di promozione e diffusione della cultura;
- costituirà elemento di valutazione negativa il fatto che l'attività proposta non sia immediatamente identificabile e ulteriore rispetto all'attività propria ordinaria del soggetto richiedente;
- nella valutazione dei progetti sarà posta particolare attenzione all'esame dei piani economici a corredo delle iniziative proposte per comprenderne la sostenibilità in termini di congruità ed opportunità.
- nel caso si riscontrasse la non rispondenza dei progetti presentati ai criteri di valutazione espressamente individuati dal Bando, non potendosi esprimere una valutazione, verrà attribuito un punteggio pari a 0.

La Commissione precisa che il punteggio di cui al criterio n. 3 del bando, **carattere territoriale**, sarà assegnato esclusivamente se il criterio sarà rispettato nella sua interezza, in particolare se emerge il rilievo metropolitano, oltre a prevedere il coinvolgimento dei giovani e delle periferie, la produzione culturale, l'organizzazione di eventi in sedi di proprietà della Città Metropolitana, o in altre sedi istituzionali inserite in progetti di valorizzazione.

La Commissione, inoltre, decide di esprimere il voto discrezionale in favore dei progetti ritenuti più meritevoli in relazione al punteggio totale ottenuto sulla base della rispondenza del progetto ai requisiti del bando o in relazione alla valenza territoriale degli stessi.

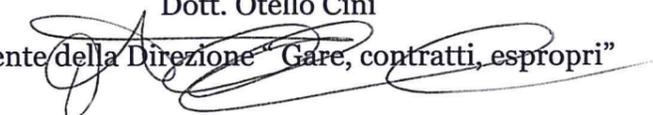


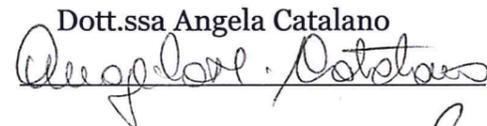
Tutto ciò premesso, la Commissione inizia l'esame delle richieste pervenute, con le risultanze di cui all'allegato parte integrante del presente verbale.

Alle ore 12.00 la Commissione decide di interrompere i lavori per riaggiornarsi il 5 ottobre alle ore 09.00.

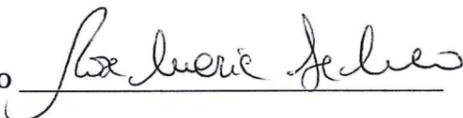
La seduta termina alle ore 12.10

Letto e firmato

Dott. Otello Cini
Dirigente della Direzione "Gare, contratti, espropri"


Dott.ssa Angela Catalano


Dott. Enrico Maria Peruzzi


Sig.ra Rosa Maria De Meo


	nominativo	Associazione	Prot. e data	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	carattere territoriale	punto a discrezione commissione	totale punti
1	ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI	FONDAZIONE	34110/2020 DEL 17/08/2020	FESTIVAL DELLA PIANA 2020	10	20	15		45
2	ACCADEMIA DELLA CRUSCA	ENTE PUBBLICO NON ECONOMICO	32940/2020 DEL 10/08/2020	DENTRO LA CRSUCA DENTRO L'ITALIANO	15	15	15		45
3	AGIMUS	ASSOCIAZIONE CULTURALE	33944/2020 DEL 17/08/2020	MUSICA PER L'OSPEDALE - PILLOLEMUSICALI PER L'ANIMA	20	20	20		60
4	AMICI MUSICA FIRENZE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	32299/2020 DEL 05/08/2020	LIFE IS LIVE	20	15	10		45
5	ARCA AZZURRA	ASSOCIAZIONE CULTURALE	32303/2020 DEL 05/08/2020	CHI E' DI SCENA	15	15	15		45
6	ARCHETIPO	ASSOCIAZIONE CULTURALE	33952/2020 DEL 17/08/2020	DON CHISCIOTTE DI M. DE CERVANTES	5	5	5		15
7	ATTO DUE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	30850/2020 DEL 30/07/2020	LUGLIO BAMBINO FESTIVAL 2020	15	15	15		45
8	BALLETTO DI TOSCANA	ASSOCIAZIONE CULTURALE	31004/2020 DEL 30/07/2020	FIOR DI DANZA IN CM 2020	20	20	15		55
9	BEAT 15	ASSOCIAZIONE	30693/2020 DEL 29/01/2020	BEAT GARDEN MEDITATIONS ON BEAUTY VN	15	20	10		45
10	CAB 008	ASSOCIAZIONE	32692/2020 DEL 06.08.2020	IL SEGRETO	15	15	15		45
11	CAMPUS DELLA MUSICA	ASSOCIAZIONE	31291/2020 DEL 31/07/2020	CAMPUS 2020: LA MUSICA TERRITORIO	25	10	10		45
12	CATALYST	ASSOCIAZIONE CULTURALE	32862/2020 DEL 07/08/2020	LA RINASCITA INIZIA DALLA BELLEZZA	15	20	10		45
13	CENTRO CULTURALE DI TEATRO	ONLUS ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE SENZA SCOPO DI LUCRO	32542/2020 DEL 06/08/2020	CONNESSI ONI II EDIZIONE	20	15	10		45
14	CENTRO DI TEATRO INTERNAZIONALE CTI	ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE SENZA SCOPO DI LUCRO	33950/2020 DEL 17.08.2020	APRITI SPAZIO	10	5	10		25
15	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	SOC. COOP.	33616/2020 DEL 14/08/2020	JAZZ FESTIVAL 2020	20	20	15		55
16	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	ASSOCIAZIONE	32800/2020 DEL 07/08/2020	STASERA ESCO	20	20	5		45





	nominativo	Associazione	Prot. e data	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	carattere territoriale	punto a discrezione commissione	totale punti
17	CETRA	ASSOCIAZIONE CULTURALE	32858/2020 DEL 07/08/2020	IL CONTADO FIORENTINO TRA VILLE, CASTELLI E FATTORIE STORICHE	0	0	0		0
18	CHILLE DE LA BALANZA	SOCIETA' COOPERATIVA	31551/2020 DEL 03/08/2020	HO FATTO IL GUAIO? RIPARERO' LA NATURA E' LA' DOVE VIVREMO	15	10	20		45
19	COMPAGNIA DELLE FORMICHE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	33927/2020 DEL 17/08/2020	TI METTO IN ATTESA	20	15	10		45
20	COMPAGNIA PER NON PERIRE DI INEDIA	ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO	34125/2020 DEL 17/08/2020	NEL MEZZO DEL CAMMIN DI NOSTRA SAGRA	15	15	15		45