

Determinazione Dirigenziale

N. 2441 del 17/12/2020

Classifica: 009.04.03

Anno 2020

(7255203)

<i>Oggetto</i>	AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DI RESTAURO DI DUE DIPINTI ATTUALMENTE COLLOCATI AL PRIMO PIANO DEL PERCORSO MUSEALE DI PALAZZO MEDICI RICCARDI ALLA DITTA INDIVIDUALE ROSSELLA LARI TRAMITE TRATTATIVA DIRETTA MEPA. CIG: ZA12FA3A34. IMPEGNO DI SPESA.
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO PROVVEDITORATO
<i>Riferimento PEG</i>	22
<i>Centro di Costo</i>	
<i>Resp. del Proc.</i>	Dr.ssa Monticini Laura
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA

banlau00

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
.	2021	19062	0	€ 8.298,78
.	2021	18440	0	€ 1.000,00
.	2020	18440	0	€ 4.243,22

La Dirigente

Considerato che:

- nel Palazzo Medici Riccardi, sede della Città metropolitana di Firenze, è stato istituito nel corso del 2000, mediante finanziamenti della Regione Toscana, il “*Percorso museale di Palazzo Medici Riccardi*” che ospita al piano terreno il Museo dei Marmi e le sale espositive, tra cui gli spazi dell’ex Museo Mediceo e della Limonaia adiacenti al Cortile di Michelozzo e al Giardino Mediceo degli Aranci, nonché al piano primo gli ambienti appartenuti alla famiglia Riccardi quali la sala Quattro Stagioni, la sala Luca Giordano, la Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli e le sale ex Prefettura, ove sono esposti, oltre alla “Madonna con bambino” di Filippo Lippi, arazzi, marmi, quadreria, beni culturali conservati dall’Ente, sia in qualità di proprietario che di consegnatario;
- con la Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 11 del 7 aprile 2016 è stato approvato il “Progetto museologico e di valorizzazione del Palazzo Medici Riccardi della Città metropolitana di Firenze proposto dall’associazione MUS.E”;
- dal 18 settembre 2018 è attivo il contratto di servizio con l’Associazione in house MUS.E in ultimo approvato con Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 13 del 19.02.2020 recante “*Contratto di servizio con il Soggetto controllato Associazione MUS.E per la gestione dei servizi di biglietteria, assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi, Annualità 2020/2022. Approvazione dello schema di contratto e autorizzazione alla sottoscrizione*”;
- nell’ambito delle attività di competenza dell’Associazione, con nota del 30/11/2020 MUS.E. ha trasmesso un progetto di restauro dei dipinti raffiguranti i membri della famiglia Medici, realizzati nel XVII secolo e provenienti dalle Gallerie Fiorentine. I dipinti, il cui stato conservativo verte in condizioni non ottimali, sono attualmente collocati nelle sale del percorso museale al primo piano. Nello specifico:
 - o A. Fontebuoni, Ritratto di Cosimo I de’ Medici (sala VII);
 - o A. Fontebuoni, Ritratto Francesco I de’ Medici (sala VII);
 - o Ignoto toscano, Ritratto di Ferdinando I de’ Medici (sala VII);
 - o Ignoto toscano, Ritratto di Cosimo II de’ Medici (sala IX);
 - o G. Gaetano Gabbiani, Ritratto di Giangastone de’ Medici (sala X);
 - o B. Franceschini, detto il Volterrano, Ritratto di Cosimo III de’ Medici Medici (sala X);
 - o T. Titi (Attr), Ritratto di Cosimo II de’ Medici (sala X).
- l’intervento potrà essere eseguito in momenti diversi e non sovrapposti, strutturando una rotazione delle opere in modo da non incidere sensibilmente sul godimento dei

beni esposti da parte dei visitatori

Ravvisata pertanto l'opportunità di procedere con le operazioni di restauro di due dei dipinti sopra descritti, avuto riguardo alle risorse economiche disponibili e allo stato di conservazione delle opere;

Dato atto che:

- non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della Legge 488/1999 aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;
- l'art. 76 del 16/07/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120, "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale", ed in particolare l'art. 1, comma 2, lett. a), prevede che la stazione appaltante possa disporre l'affidamento diretto degli appalti di forniture e servizi di importo inferiore a 75.000,00 euro qualora l'atto di avvio della procedura sia stato adottato entro il 31 dicembre 2021;
- il presente approvvigionamento ha un valore inferiore pari a 75.000,00 iva esclusa;

Visto l'art. 1, comma 450, della Legge 296/2006, che prevede l'obbligo di ricorso al Mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell'art. 328 ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure, relativamente agli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 € e di importo inferiore alla soglia comunitaria;

Ravvisata l'opportunità di utilizzare lo strumento della trattativa diretta accedendo al portale acquisti in rete mepa ed ha individuato la ditta Rossella Lari, la quale è risultata in possesso delle caratteristiche professionali necessarie per intervenire su beni di interesse storico;

Constatato che il prezzo praticato per il servizio di restauro in esame è pari ad euro 11.100,00 e che risulta congruo in quanto allineato con i prezzi di mercato accertati mediante indagine su portali dei restauratori di dipinti abilitati al restauro e conservazione dei beni culturali;

Dato atto che il servizio comprende:

- Trasporto A/R delle opere con collocazione a parete
- documentazione fotografica
- indagini diagnostiche
- intervento di restauro
- assicurazione delle opere

- pulizia e trattamento antiparassitario delle cornici

Considerato che le prestazioni oggetto del presente affidamento dovranno essere iniziate immediatamente dopo il ricevimento dell'ordine, una volta concordato con il Committente l'ordine di svolgimento degli interventi, e dovranno essere ultimate nel tempo strettamente necessario alla loro esecuzione e comunque entro 6 (sei) mesi naturali consecutivi decorrenti dalla data di ricevimento dell'ordine. In particolare dovranno essere svolte entro il 31/12/2020 le seguenti prestazioni:

- avvenuta presa in carico delle opere
- presentazione di idonea polizza assicurativa
- avvio delle indagini diagnostiche
- documentazione fotografica delle operazioni svolte

Entro sei mesi dal ricevimento dell'ordine le operazioni di restauro dei due dipinti dovranno essere completate con prosecuzione della documentazione fotografica e delle indagini diagnostiche, con attenzione particolare alle cornici, e ricollocazione delle opere nel percorso museale di Palazzo Medici Riccardi;

Dato atto che l'art. 1, comma 3 del D. L. n. 76/2020⁶, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120, ha stabilito che per gli affidamenti diretti di cui all'art. 1, comma 2, lett. a) la stazione appaltante abbia la facoltà di procedere all'assegnazione dell'appalto adottando il solo provvedimento di affidamento, che specifichi l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Ritenuto pertanto di affidare il servizio in parola di euro 11.100,00 iva esclusa alla sopra citata ditta per l'importo complessivo di euro 13.542,00;

Precisato che, in conformità a quanto statuito dall'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000:

- con l'esecuzione del contratto si intende realizzare il seguente fine: la conservazione dei beni artistici e culturali conservati nel percorso museale di Palazzo Medici Riccardi per una migliore fruizione da parte dei visitatori;
- il contratto ha ad oggetto il servizio di restauro di due dipinti settecenteschi collocati al primo piano del percorso museale;
- il contratto verrà stipulato mediante documento di stipula mepa;
- le clausole negoziali essenziali sono fissate dal foglio patti e condizioni;

- la scelta del contraente viene effettuata mediante affidamento diretto ex art. 1, co. 2, lett. a) del D.L. 76/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120, con l'utilizzo del criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 1, co. 3 del D.L. 76/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120;

Dato atto che il menzionato operatore economico risulta in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e di essere in possesso della qualifica di restauratore di beni culturali ;

Constatato che il presente affidamento rispetta il principio di rotazione;

Visti:

- le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana che all'art. 1 prevedono che “la Città Metropolitana, nelle more dell'approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze”;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 68 del 27/11/2019 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2020/2022;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 91 del 18/12/2019 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2020/2022;
- gli Atti del Sindaco Metropolitan n. 9 e n. 10 del 19.02.2020 con i quali sono stati approvati il Piano Esecutivo di Gestione ed il Piano della performance anno 2020, ratificati con Deliberazioni del Consiglio Metropolitan n. 21 e n. 22 del 6 marzo 2020
- il D. Lgs 18.8.2000, n. 267 (TUEL), in particolare gli artt. 183 e 151, comma 4;
- il Regolamento di Contabilità approvato con Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 4 del 15/01/2020 ed il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi dell'Ente;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 27 del 28.12.2017 e n. 14 del 19.07.2018 con i quali è stata approvata la macrostruttura dell'Ente;
- i Decreti del Sindaco Metropolitan n. 23 del 29.12.2017, n. 2 del 31/01/2018 e n. 11 del 19.07.2018, con i quali è stato conferito alla Dott.ssa Laura Monticini l'incarico della Direzione Risorse Umane e Organizzazione in cui sono ricomprese le competenze legate all'Ufficio Cultura;

Ravvisata la propria competenza in merito all'adozione del presente atto;

D E T E R M I N A

1. di affidare, per i motivi indicati in premessa, il servizio di restauro di due dipinti

attualmente collocati al primo piano del percorso museale di Palazzo Medici Riccardi e più precisamente:

Baldassarre Franceschini, detto il Volterrano, Ritratto di Cosimo III de' Medici

Tiberio Titi (Attr), Ritratto di Cosimo II de' Medici

per l'importo di euro 11.100,00 a favore della ditta Rossella Lari con sede legale in Firenze, Viale Petrarca 116 piva 04427270485;

2. di impegnare la spesa totale di euro 13.542,00. IVA compresa come segue:

- per € 4.243,22 a valere sul cap. 18440 "interventi di restauro su beni artistici e culturali" del Bilancio 2020;
- per € 1.000,00 a valere sul cap. 18440 "interventi di restauro su beni artistici e culturali" del Bilancio 2021;
- per € 8.298,78 a valere sul cap. 19062 "interventi di restauro su beni artistici e culturali" del Bilancio 2021;

3. di disporre l'esecuzione anticipata in via d'urgenza del contratto, ai sensi dell'art. 32, comma 8 del Codice dei contratti, nelle more dell'accertamento dei requisiti generali e speciali di partecipazione, ai sensi dell'art. 8, co. 1, lett. a) del D.L. 76/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120 ;

4. di dare atto che il contratto sarà stipulato tramite documento di stipula mepa;

5. di attestare che il programma dei pagamenti per la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di cassa e con i vincoli di finanza pubblica ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal comma 8 dell'art.183 del D.Lgs n. 267/2000;

6. di dare atto che è stato registrato il seguente smart cig:ZA12FA3A34 ;

7. di dare atto che il responsabile unico del procedimento è la sottoscritta Laura Monticini;

8. di inoltrare il presente atto:

- alla Direzione Risorse Finanziarie, ai sensi art. 7 del Regolamento di Contabilità, ai fini della registrazione dell'impegno di spesa e dell'attestazione in ordine alla copertura finanziaria, ai sensi dell'art. 153, comma 5, del D. Lgs. N° 267/2000;
- all'Ufficio Atti per la relativa pubblicazione e raccolta.

Firenze

17/12/2020

**MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE E
ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione:
<http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”