



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Determinazione Dirigenziale

N. 923 del 29/04/2021

Classifica: 009.04.03

Anno 2021

(7311765)

<i>Oggetto</i>	AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DI RESTAURO DI DUE ATTUALMENTE COLLOCATI AL PRIMO PIANO DEL PERCORSO MUSEALE DI PALAZZO MEDICI RICCARDI ALLA DITTA INDIVIDUALE ROSSELLA LARI MEDIANTE TRATTATIVA DIRETTA MEPA. CIG: Z1A3147458. IMPEGNO DI SPESA
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO PROVVEDITORATO
<i>Riferimento PEG</i>	22
<i>Centro di Costo</i>	
<i>Resp. del Proc.</i>	Dr.ssa Monticini Laura
<i>Dirigente/Titolare P.O.</i>	MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA

banlau00

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
-	2021	20492	0	€ 13.542,00

ACCERTAMENTO	ANNO	RISORSA	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
.	2021	0	E237	0	€ 343.111,81

Il Dirigente / Titolare P.O.

Premesso che:

- nel Palazzo Medici Riccardi, sede della Città metropolitana di Firenze, è stato istituito nel corso del 2000, mediante finanziamenti della Regione Toscana, il “*Percorso museale di Palazzo Medici Riccardi*” che ospita al piano terreno il Museo dei Marmi e le sale espositive, tra cui gli spazi dell'ex Museo Mediceo e della Limonaia adiacenti al Cortile di Michelozzo e al Giardino Mediceo degli Aranci, nonché al piano primo gli ambienti appartenuti alla famiglia Riccardi quali la sala Quattro Stagioni, la sala Luca Giordano, la Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli e le sale ex Prefettura, ove sono esposti, oltre alla “Madonna con bambino” di Filippo Lippi, arazzi, marmi, quadreria, beni culturali conservati dall'Ente, sia in qualità di proprietario che di consegnatario;
- con la Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 11 del 7 aprile 2016 è stato approvato il “Progetto museologico e di valorizzazione del Palazzo Medici Riccardi della Città metropolitana di Firenze proposto dall'associazione MUS.E”;
- dal 18 settembre 2018 è attivo il *Contratto di servizio con il Soggetto controllato Associazione MUS.E per la gestione dei servizi di biglietteria, assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi, Annualità 2020/2022* in ultimo approvato con Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 13 del 19.02.2020;

Considerato che nell'ambito delle attività di competenza dell'Associazione, con nota del 30/11/2020 MUS.E. ha trasmesso un progetto di restauro dei dipinti raffiguranti i membri della famiglia Medici, realizzati nel XVII secolo e provenienti dalle Gallerie Fiorentine. I dipinti, il cui stato conservativo verte in condizioni non ottimali, sono attualmente collocati nelle sale del percorso museale al primo piano. Nello specifico:

- o A. Fontebuoni, Ritratto di Cosimo I de' Medici (sala VII);
- o A. Fontebuoni, Ritratto Francesco I de' Medici (sala VII);
- o Ignoto toscano, Ritratto di Ferdinando I de' Medici (sala VII);
- o Ignoto toscano, Ritratto di Cosimo II de' Medici (sala IX);
- o G. Gaetano Gabbiani, Ritratto di Giangastone de' Medici (sala X);
- o B. Franceschini, detto il Volterrano, Ritratto di Cosimo III de' Medici Medici (sala X);
- o T. Titi (Attr), Ritratto di Cosimo II de' Medici (sala X).

l'intervento potrà essere eseguito in momenti diversi e non sovrapposti, strutturando una rotazione delle opere in modo da non incidere sensibilmente sul godimento dei beni esposti da parte dei visitatori;

Visto che con determinazione dirigenziale n. 2441 del 17/12/2020 si è ritenuto di iniziare dal restauro di due dipinti e precisamente:

-Baldassarre Franceschini, detto il Volterrano, Ritratto di Cosimo III de' Medici

-Tiberio Titi (Attr), Ritratto di Cosimo II de' Medici,

affidando il servizio di restauro alla ditta Lari Rossella con sede in Firenze, Viale Petrarca 116 - piva 04427270485 per l'importo complessivo di € 13.542,00 IVA compresa;

Ravvisata pertanto l'opportunità di continuare le operazioni di restauro di altri due dipinti quali:

- G. Gaetano Gabbiani -Ritratto di Giangastone de' Medici (sala X);
- Ignoto Toscano, Ritratto di Cosimo II de' Medici(sala IX);

al fine di consentire la conservazione delle citate opere e di permettere la fruibilità delle medesime ai visitatori;

Dato atto che:

- non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della Legge 488/1999 aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;
- l'art. 76 del 16/07/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120, "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale", ed in particolare l'art. 1, comma 2, lett. a), prevede che la stazione appaltante possa disporre l'affidamento diretto degli appalti di forniture e servizi di importo inferiore a 75.000,00 euro qualora l'atto di avvio della procedura sia stato adottato entro il 31 dicembre 2021;
- il presente approvvigionamento ha un valore inferiore pari a 75.000,00 iva esclusa;

Visto l'art. 1, comma 450, della Legge 296/2006, che prevede l'obbligo di ricorso al Mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell'art. 328 ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure, relativamente agli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 € e di importo inferiore alla soglia comunitaria;

Ravvisata l'opportunità di utilizzare la stessa tipologia di procedura mediante lo strumento d'acquisto della trattativa diretta presente sul portale acquisti in rete della pubblica amministrazione;

Constatato che il servizio di restauro presenta le stesse caratteristiche di quello affidato lo scorso anno alla restauratrice Lari Rossella titolare della ditta individuale denominata "Lari Rossella" e che per tale servizio si prevede una spesa analoga a quella dei due dipinti precedenti pari a 11.100,00, iva esclusa, si ritiene di procedere invitando a presentare la propria migliore offerta la ditta sopra richiamata;

Precisato che il lavoro fin qui eseguito sulle opere oggetto del servizio di restauro ,

affidato precedentemente, è stato costantemente osservato e monitorato dalla Sovrintendenza che non ha rilevato irregolarità nell'esecuzione delle operazioni espletate sui dipinti a testimonianza delle professionalità della restauratrice;

Ritenuto pertanto di procedere all'attivazione del servizio di restauro dei due dipinti sopra indicati, come da documentazione di gara allegata alla trattativa n. 1662180 del 08/04/2021;

Visto che la ditta ha presentato l'offerta entro i termini previsti tenendo conto delle indicazioni fornite nel Capitolato e nella lettera di invito allegati alla trattativa diretta;

Considerato che l'offerta avanzata dalla ditta Lari Rossella di euro 11.100,00 iva esclusa è congrua rispetto alle valutazioni accertate mediante indagini su portali dei restauratori di dipinti abilitati al restauro e conservazione dei beni culturali ;

Considerato altresì che l'offerta è in linea con quanto indicato nella documentazione di gara e con le fasi del servizio di restauro dei due dipinti previste nel capitolato e di seguito elencate:

- Trasporto A/R delle opere con collocazione a parete
- documentazione fotografica
- indagini diagnostiche
- intervento di restauro
- assicurazione delle opere
- pulizia e trattamento antiparassitario delle cornici

Dato atto che le prestazioni oggetto del presente affidamento dovranno essere iniziate immediatamente dopo il ricevimento dell'ordine, una volta concordato con il Committente l'ordine di svolgimento degli interventi, e dovranno essere ultimate nel tempo strettamente necessario alla loro esecuzione e comunque entro 6 (sei) mesi naturali consecutivi decorrenti dalla data di ricevimento dell'ordine, entro i quali dovrà avvenire la ricollocazione delle opere nel percorso museale di Palazzo Medici Riccardi;

Dato atto che l'art. 1, comma 3 del D. L. n. 76/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120, ha stabilito che per gli affidamenti diretti di cui all'art. 1, comma 2, lett. a) la stazione appaltante abbia la facoltà di procedere all'assegnazione dell'appalto adottando il solo provvedimento di affidamento, che specifichi l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Ritenuto pertanto di affidare il servizio in parola di euro 11.100,00 iva esclusa alla sopra

citata ditta per l'importo complessivo di euro 13.542,00;

Precisato che, in conformità a quanto statuito dall'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000:

- con l'esecuzione del contratto si intende realizzare il seguente fine: la conservazione dei beni artistici e culturali conservati nel percorso museale di Palazzo Medici Riccardi per una migliore fruizione da parte dei visitatori;
- il contratto ha ad oggetto il servizio di restauro di due dipinti collocati al primo piano del percorso museale;
- il contratto verrà stipulato mediante documento di stipula mepa;
- le clausole negoziali essenziali sono fissate dal Capitolato e la lettera di invito.
- la scelta del contraente viene effettuata mediante affidamento diretto ex art. 1, co. 2, lett. a) del D.L. 76/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120, con l'utilizzo del criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 1, co. 3 del D.L. 76/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120;

Dato atto che il menzionato operatore economico è in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 dichiarati nella documentazione allegata alla procedura mepa, è inoltre in possesso della qualifica di restauratore di beni culturali ;

Visti:

- le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana che all'art. 1 prevedono che "la Città Metropolitana, nelle more dell'approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze";
- il Documento Unico di Programmazione 2021/2023 approvato con deliberazione del Consiglio metropolitano n. 71 del 30/09/2020 e successivi aggiornamenti;
- il Bilancio di previsione 2021/2023 approvato con deliberazione del Consiglio metropolitano n. 117 del 23/12/2020;
- l'Atto del Sindaco Metropolitano n. 8 del 28.01.2021 con il quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021;
- il D. Lgs 18.8.2000, n. 267 (TUEL), in particolare gli artt. 183 e 151, comma 4;
- il Regolamento di Contabilità approvato con Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 4 del 15/01/2020 ed il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi dell'Ente;
- il Regolamento di Contabilità approvato con Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 4 del 15/01/2020 ed il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi dell'Ente;
- l'Atto del Sindaco Metropolitano n. 27 del 28.12.2017 e n. 14 del 19.07.2018 con i

quali è stata approvata la macrostruttura dell'Ente;

- i Decreti del Sindaco Metropolitan n. 23 del 29.12.2017, n. 2 del 31/01/2018 e n. 11 del 19.07.2018, con i quali è stato conferito alla Dott.ssa Laura Monticini l'incarico della Direzione Risorse Umane e Organizzazione in cui sono ricomprese le competenze legate all'Ufficio Cultura;

Ravvisata la propria competenza in merito all'adozione del presente atto;

D E T E R M I N A

1. di affidare, per i motivi indicati in premessa, il servizio di restauro di due dipinti attualmente collocati al primo piano del percorso museale di Palazzo Medici Riccardi e più precisamente :

- G. Gaetano Gabbiani -Ritratto di Giangastone de' Medici (sala X);

- Ignoto Toscano, Ritratto di Cosimo II de' Medici(sala IX);

per l'importo di euro 11.100,00, iva esclusa, a favore della ditta Rossella Lari con sede legale in Firenze, Viale Petrarca 116 piva 04427270485;

2. di accertare l'importo complessivo di 343.111,81 euro per contributi statali a sostegno di minori introiti museali a seguito dell'emergenza Covid sul seguente capitolo di entrata E237 del corrente esercizio finanziario assegnati alla Città Metropolitana con i seguenti atti :

Decreto Rup n. 763 del 06/11/2020 per euro 238.855,07

Decreto Rup n. 876 del 04/12/2020 per euro 52.464,93

DM n. 189 del 10/03/2021 per euro 51.791,81

3. di impegnare la spesa totale di euro 13.542,00. IVA compresa sul Capitolo di spesa n. 20492 "Interventi di restauro su beni artistici e culturali - Cap E237" del corrente esercizio finanziario;

4. di dare atto che:

- la spesa sarà esigibile entro il 31/12/2021;

- il servizio di restauro sarà terminato entro il 31/12/2021

5. di disporre l'esecuzione anticipata in via d'urgenza del contratto, ai sensi dell'art. 32, comma 8 del Codice dei contratti, nelle more dell'accertamento dei requisiti generali e speciali di partecipazione, ai sensi dell'art. 8, co. 1, lett. a) del D.L. 76/2020, convertito in Legge 11/09/2020, n. 120 ;

6. di dare atto che il contratto sarà stipulato tramite documento di stipula mepa;

7. di attestare che il programma dei pagamenti per la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di cassa e con i vincoli di finanza pubblica ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal comma 8 dell'art.183 del D.Lgs n.

267/2000;

8. di dare atto che è stato registrato il seguente smart cig:Z1a3147458;

9. di dare atto che il responsabile unico del procedimento è la sottoscritta Laura Monticini;

10. di inoltrare il presente atto:

- alla Direzione Risorse Finanziarie, ai sensi art. 7 del Regolamento di Contabilità, ai fini della registrazione dell'impegno di spesa e dell'attestazione in ordine alla copertura finanziaria, ai sensi dell'art. 153, comma 5, del D. Lgs. N° 267/2000;
- all'Ufficio Atti per la relativa pubblicazione e raccolta.

Firenze 29/04/2021

**MONTICINI LAURA - DIREZIONE RISORSE
UMANE E ORGANIZZAZIONE - AMBITO CULTURA**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”