



**Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 56/2021**

**VERBALE N. 1 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE**

Alle ore 09.30 del giorno 29 settembre 2021, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 56/2021.

La Commissione, nominata con Atto n. 2787 del 20.09.2021 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Arch. Riccardo Maurri, Dirigente della Direzione "Viabilità"

Membri: Dott.ssa Angela Catalano  
Dott. Enrico Maria Peruzzi

Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

Prima di iniziare i lavori, tutti i Componenti della Commissione rendono la dichiarazione di compatibilità così come segue:

Il sottoscritto **Riccardo Maurri**, in qualità di Presidente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28

Palazzo Medici Riccardi  
1, via Cavour 50129 Firenze  
tel. 055 2760489  
fax 055 2760350  
www.cittametropolitana.fi.it



dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di Presidente della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

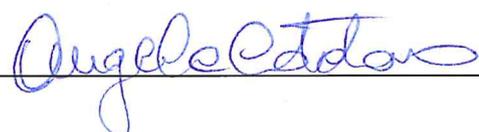
(Firma del dichiarante) \_\_\_\_\_

*Riccollon*

La sottoscritta **Angela Catalano**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotta delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

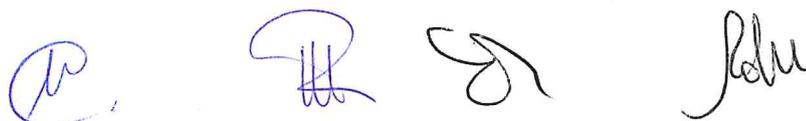
- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;

- di non essere stata condannata, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante) 

Il sottoscritto **Enrico Maria Peruzzi**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme,





ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante)

La Commissione prende atto che la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 56/2021 prevede di destinare gli stanziamenti presenti sul cap. 19312 "Bandi nell'ambito della cultura" a favore di associazioni culturali per iniziative svoltesi entro il 31 dicembre 2021 di rilevante importanza culturale, sia per quanto riguarda la qualità della direzione artistica che degli spettacoli, eventi ed iniziative culturali prodotti, destinatari del progetto, numero dell'utenza coinvolta anche in relazione alle potenzialità del suo ampliamento, rivitalizzazione/valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitanano, mantenimento di un importante presidio culturale sul territorio, valenza intergenerazionale o interculturale delle iniziative promosse, sulla base di una specifica domanda contenente la descrizione dettagliata delle iniziative che si intendono promuovere con il contributo richiesto.

Il bando, infine, prevede che contributi saranno concessi a seguito di istruttoria svolta da una commissione appositamente costituita, che ne valuterà l'importo da correlare al valore dell'iniziativa.

La Commissione dà quindi lettura dell'art. 2 del Bando, rubricato "Soggetti ammessi al contributo": Possono presentare domanda di contributo associazioni, fondazioni, e ogni altra tipologia di soggetto giuridico, pubblica o privata, anche in forma associata, aventi natura culturale e sede sul territorio metropolitanano o che propongono un programma di interesse metropolitanano, da realizzare sul territorio e che interessi più di un comune della Città Metropolitana.

Per ottenere il contributo le Associazioni, o altra tipologia di Enti a carattere culturale, dovranno presentare richiesta corredata dalla descrizione delle iniziative e dal piano economico delle stesse.



Il contributo sarà concesso nei limiti del 50% della spesa sostenuta, per un importo massimo di € 30.000,00 previa istruttoria da parte di una Commissione tecnica appositamente costituita.

La liquidazione sarà effettuata a consuntivo, a seguito di presentazione della rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

Nel caso di presentazione della richiesta in forma associata, dovrà essere obbligatoriamente indicato il capofila in qualità di responsabile del progetto.

Ciascun Soggetto potrà presentare una sola domanda in qualità di proponente o Capofila di un raggruppamento di promotori; qualora uno stesso Soggetto intenda partecipare anche ad altri progetti, il suo coinvolgimento dovrà essere limitato ad uno solo: tale condizione dovrà risultare dal piano economico dell'iniziativa e dalla successiva rendicontazione delle spese. Ogni progetto ammesso a contributo dovrà riportare su tutto il materiale informativo prodotto il logo della Città Metropolitana di Firenze.

La Commissione dà inoltre lettura dell'Art. 5 del Bando, rubricato "Criteri di valutazione delle iniziative", il quale prevede che la valutazione delle richieste sarà effettuata in base ai seguenti criteri, secondo il punteggio massimo a ciascuno attribuito:

Criteri di valutazione		Punteggio max
1	<b>qualità artistico-culturale del progetto</b> , con particolare riferimento alla qualità della direzione artistica, alla attrattività delle iniziative proposte, alla durata e programmazione dello stesso come desunta dal calendario degli eventi programmati che dovrà essere certo. Ciascun beneficiario dovrà produrre la calendarizzazione degli eventi programmati certa e definitiva e riportare esatta indicazione delle location individuate; qualora esse non siano nella disponibilità del richiedente, dovrà essere allegata alla richiesta la documentazione attestante la concessione da parte del titolare. In assenza, le iniziative programmate in tali luoghi non saranno prese in considerazione.	Punti 30

2	<p><b>carattere aggregativo del progetto</b>, con particolare riferimento ai destinatari del progetto, all'utenza coinvolta anche in relazione alle potenzialità del suo ampliamento.</p>	Punti 30
3	<p><b>carattere territoriale</b> che si manifesta attraverso il rilievo metropolitano o nazionale dell'iniziativa o alla rivitalizzazione/valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano, il mantenimento di un importante presidio culturale sul territorio, o l'organizzazione di eventi in sedi di proprietà della Città Metropolitana, quali ad esempio, Palazzo Medici Riccardi, o in altre sedi istituzionali inserite in progetti di valorizzazione.</p> <p>Per l'annualità in corso si prevede che le iniziative promosse debbano interessare più di un comune della Città Metropolitana, andando a completare e consolidare un percorso di conoscenza e disseminazione di eventi di altissima qualità culturale su tutto il territorio metropolitano.</p> <p>N.B.: in caso di concessione del contributo, la disponibilità delle sedi dovrà essere verificata con i competenti uffici della Città Metropolitana di Firenze.</p>	Punti 30

Il bando prosegue precisando che ad ogni criterio di valutazione è assegnato il punteggio massimo sopraindicato che sarà attribuito dalla Commissione Tecnica appositamente nominata.

Il restante punteggio di 10 punti sarà attribuito dalla Commissione sulla base della valutazione complessiva del progetto, anche alla luce delle indicazioni contenute nella Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 56/2021.

Ai sensi dell'art. 6 del bando, il punteggio minimo per accedere al contributo è di punti 45. In merito a quanto stabilito dall'art. 6 del Bando "assegnazione contributi", che prevede l'applicazione di un metodo a scaglioni per il calcolo del contributo, la Commissione in

primo luogo propone i seguenti scaglioni e rispettivi coefficienti da calcolare sulla base del punteggio complessivamente ottenuto:

- fino a 44 punti: nessun contributo
- da 45 a 49 punti: coefficiente 0,10
- da 50 a 54 punti: coefficiente 0,20
- da 55 a 59 punti: coefficiente 0,30
- da 60 a 69 punti: coefficiente 0,50
- da 70 a 80 punti: coefficiente 0,70
- da 81 a 95 punti: coefficiente 0,90
- da 96 a 100 punti: coefficiente 1

La Commissione decide quindi di esprimere la propria valutazione attribuendo a ciascun criterio punteggi numerici pari a 30, 25, 20, 15, 10, 5, 0 avuto riguardo alla rispondenza dei progetti ai criteri di valutazione indicati nel bando e nella DCM 56/2021 considerati nel loro complesso.

La Commissione, nell'esprimere la propria valutazione, di norma in forma collegiale, si atterrà ai seguenti indirizzi:

- sarà valutata positivamente e in maniera premiale la corrispondenza dei progetti ai requisiti individuati nel bando con particolare riferimento e attenzione agli aspetti innovativi, alla qualità della produzione della proposta culturale, alla significatività anche del rapporto sinergico tra gli attori attivi e passivi coinvolti, alla modalità di valorizzazione e promozione dell'offerta culturale stessa;
- nella valutazione del criterio della rivitalizzazione e/o valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano si terrà conto della straordinarietà delle iniziative proposte, delle sinergie potenziali ed effettive tra i soggetti pubblici e privati coinvolti, del carattere innovativo; l'aspetto di sola promozione territoriale di un unico luogo inciderà negativamente nell'attribuzione dei punteggi, pur apprezzando l'importanza della stessa per il luogo interessato;
- la formulazione del progetto, articolazione e calendarizzazione certa delle iniziative proposte costituirà aspetto premiante a discapito della indeterminatezza della descrizione delle stesse, delle località di esecuzione e della tempistica;





- attività finalizzate al restauro o ad interventi strutturali per la conservazione dei luoghi proposti non saranno considerate attinenti al bando; parimenti non saranno considerate attinenti al bando le iniziative che, pur individuando aspetti di promozione e diffusione della cultura, propongono esclusivamente la creazione di dispositivi tecnologici e/o audiovisivi, game, ecc...
- le attività culturali che hanno come unico scopo l'inclusione sociale, e cioè prendono in considerazione l'attività culturale quale strumento dell'inclusione, non saranno considerate attinenti stante la finalità diversa del bando che è esclusivamente quella di promozione e diffusione della cultura;
- costituirà elemento di valutazione negativa il fatto che l'attività proposta non sia immediatamente identificabile e ulteriore rispetto all'attività propria ordinaria del soggetto richiedente;
- nella valutazione dei progetti sarà posta particolare attenzione all'esame dei piani economici a corredo delle iniziative proposte per comprenderne la sostenibilità in termini di congruità ed opportunità.
- nel caso si riscontrasse la non rispondenza dei progetti presentati ai criteri di valutazione espressamente individuati dal Bando, non potendosi esprimere una valutazione, verrà attribuito un punteggio pari a 0.

La Commissione precisa che il punteggio di cui al criterio di valutazione n. 3 di cui all'Art. 5 del bando, **carattere territoriale**, sarà assegnato esclusivamente se il criterio sarà rispettato nella sua interezza, in particolare se emerge il rilievo metropolitano, oltre a prevedere il coinvolgimento dei giovani e delle periferie, la produzione culturale, l'organizzazione di eventi in sedi di proprietà della Città Metropolitana, o in altre sedi istituzionali inserite in progetti di valorizzazione, o che le iniziative promosse interessino più di un comune della Città Metropolitana di Firenze.

La Commissione, inoltre, decide di esprimere il voto discrezionale in favore dei progetti ritenuti più meritevoli in relazione al punteggio totale ottenuto sulla base della rispondenza del progetto ai requisiti del bando o in relazione alla valenza territoriale degli stessi.



La Commissione, presa visione del Regolamento per la concessione di benefici economici a persone, enti pubblici e privati approvato con Deliberazione del Consiglio Provinciale n. 575 del 14/12/1990, del Disciplinare delle attività di rappresentanza istituzionale della Provincia di Firenze approvato con DGP n. 48 del 23/02/2007 e della Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 56/2021, verificata la regolarità della propria costituzione, procede all'esame dell'elenco delle richieste di contributo trasmesso dal Dott. Otello Cini con nota prot. int. n. 2653 del 29.09.2021.

Tutto ciò premesso, la Commissione inizia l'esame delle richieste pervenute, con le risultanze di cui all'allegato parte integrante del presente verbale.

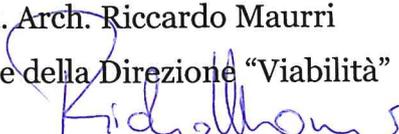
Nella valutazione delle istanza di contributo la Commissione all'unanimità decide di abbassare la richiesta dell'Associazione Cupiditas da 50.000,00 a 30.000,00 così come richiesto dall'Art. 2 del Bando.

Alle ore 12.30 la Commissione decide di interrompere i lavori per riaggiornarsi il 7 ottobre alle ore 09.30.

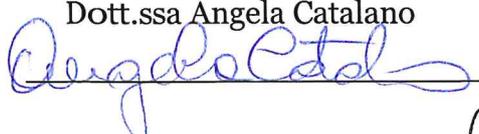
La seduta termina alle ore 12.30

Letto e firmato

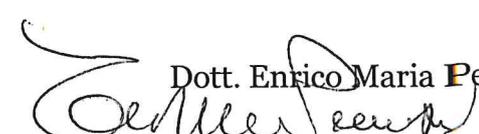
Dott. Arch. Riccardo Maurri  
Dirigente della Direzione "Viabilità"

  
\_\_\_\_\_

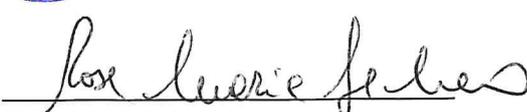
Dott.ssa Angela Catalano

  
\_\_\_\_\_

Dott. Enrico Maria Peruzzi

  
\_\_\_\_\_

Sig.ra Rosa Maria De Meo

  
\_\_\_\_\_



	Nominativo	Associazione	Importo richiesto	Titolo Progetto	Qualità artistico-culturale	Carattere aggregativo	Carattere territoriale	Punto a discrezione della Commissione	Voto
1	AGIMUS	ASSOCIAZIONE CULTURALE	30.000,00	MUSICA PER L'OSPITALITÀ RITROVATI 2021	20	20	20		60
2	AILAE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	1.875,00	STAY WITH ME METRO	10	10	10		30
3	ALAMBRADODANZA	SIDS	14.000,00	FLORENCE DANCE ON SCREEN	15	5	10		30
4	ALFA FREQUENZA	APS	1.500,00	CANTI DI UNA FORNACE	5	5	5		15
5	AMAT	SRL	12.000,00	FEMFESTIVAL	10	5	10		25
6	AMICI MUSICA FIRENZE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	16.300,00	KORTISSIMO FIRENZE FESTIVAL METROPOLITANO	25	15	15		55
7	ARCA AZZURRA	ASSOCIAZIONE CULTURALE	30.000,00	LA TERRA HA UNA MEMORIA	15	15	15		45
8	ARIA NETWORK CULTURALE	APS	30.000,00	CIUK FANTASTIC FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO	15	20	15		50
9	ATTO DUE	ASSOCIAZIONE CULTURALE	6.020,00	LUGLIO BAMBINO FESTIVAL 2021	10	20	15		45
10	BALLETTI DI TOSCANA	ASSOCIAZIONE CULTURALE	11.000,00	FIOR DI DANZA IN CM 2021	20	15	15		50
11	BEAT 15	ASSOCIAZIONE	30.000,00	BEAT GARDEN	15	25	5		45
12	CAMPUS DELLA MUSICA	ASSOCIAZIONE	30.000,00	CAMPUS 2021	25	15	15		55
13	CATALYST	ASSOCIAZIONE CULTURALE	28.000,00	PICCOLI SGUARDI	15	15	15		45
14	CENTRO CULTURALE DI TEATRO	ONLUS	4.000,00	CONNESSIONI III EDIZIONE	20	15	15		50
15	CENTRO INIZIATIVE TEATRALI	ASSOCIAZIONE CULTURALE	2.120,00	FESTIVAL RADICI	10	10	5		25
16	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	SOC. COOP.	30.000,00	FIRENZE JAZZ FESTIVAL 2021	20	20	10		50
17	CENTRO STUDI CAMPANIANI	ASSOCIAZIONE	3.500,00	SULLE TRACCE DI DANTE CON DINO CAMPANA	10	10	10		30
18	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	ASSOCIAZIONE	25.000,00	OVERTURE	20	20	10		50
19	CETRA	ASSOCIAZIONE CULTURALE	14.900,00	STORIA, ARTE E CULTURA IN VILLA	20	15	15		50
20	CHILLE DELLA BALANZA	SOCIETA' COOPERATIVA	25.000,00	IL MONDO E' UNO E SI VOGLIA O NON SI VOGLIA	20	15	15		50
21	CIURMA STORTA	APS	12.000,00	GAIA, UN DIALOGO CON MIA MAMMA	15	20	10		45
22	CONTRORADIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE	30.000,00	GENIUS LOCI ALLA SCOPERTA DI SANTA CROCE. 4 ED.	25	20	10	NON AMMISSIBILE: GIÀ BENEFICIARIA DI UNA CONTRIBUTIVA	55
23	COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE	ASSOCIAZIONE	8.000,00	GRILLO SWING					0
24	COMPAGNIA INTERAZIONI ELEMENTARI	APS	20.000,00	STREAMING THEATRE. UN PONTE TRA CARCERE E CITTA'	5	5	5		15

	Nominativo	Associazione	Importo richiesto	Titolo Progetto	Qualità artistico-culturale	Carattere aggregativo	Carattere territoriale	Punto a discrezione della Commissione	Voto
25	COMPAGNIA SIMONA BUCCI	ASSOCIAZIONE CULTURALE	28.000,00	DANCE&GARDENS 4° EDIZIONE	20	15	15		50
26	COMPANY BLU	ASSOCIAZIONE CULTURALE	21.000,00	SESTO A.CUL.ME. ARTI E CULTURA METROPOLITANA	15	20	15		50
27	CUPIDITAS	ASSOCIAZIONE CULTURALE	30.000,00	SINFONICA METROPOLITANA AMOR SEMENTA IN VOI - DANTE 2021	20	15	20		55
28	CULTER	ASSOCIAZIONE CULTURALE	12.000,00		20	15	10		45

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*