



Determinazione Dirigenziale

N. 221 del 02/02/2022

Classifica: 002.16

Anno 2022

(Proposta n° 446/2022)

<i>Oggetto</i>	ASSEGNAZIONE PER L'ANNO 2021 DEI CONTRIBUTI STRAORDINARI A FAVORE DELLA FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO - DCM 4 DEL 02.02.2022
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	UFF. GABINETTO
<i>Ufficio Responsabile</i>	Uff. Gabinetto
<i>Riferimento PEG</i>	37
<i>Centro di Costo</i>	37
<i>Resp. del Proc.</i>	DOTT. OTELLO CINI
<i>Dirigente/ Titolare P.O.</i>	OTELLO CINI

DEM RM

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
	2022	5689	.	1.400.000,00

ACCERTAMENTO	ANNO	RISORSA	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO

Il Dirigente / Il Titolare P.O.

Dato atto che ai sensi della Legge 7/4/2014, n. 56 di riordino istituzionale, dal 1/1/2015 la Città Metropolitana di Firenze è subentrata alla Provincia di Firenze in tutti i rapporti attivi e passivi, esercitandone le funzioni nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno;

Visto lo statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Delibera della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16/12/2014, ed in particolare le disposizioni transitorie nelle quali è previsto che la Città metropolitana, nelle more dell'approvazione di propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze e garantisce i servizi, i livelli occupazionali e le funzioni già svolte al 31 dicembre 2014 dalla Provincia medesima;

Preso atto:

- che ad oggi la Città Metropolitana esercita le competenze proprie ai sensi della L. 56/2014, nonché della L.R. 22/2015, come modificata dalla L.R. 70/2015 e 9/2016, anche alla luce delle relative deliberazioni attuative;
- che è indubbio come il ricco patrimonio culturale presente su tutto il territorio metropolitano ne costituisca uno dei maggiori elementi di caratterizzazione;
- che conseguentemente, nell'ambito delle funzioni attribuite dalla legge e secondo le indicazioni contenute nello Statuto, persegue le migliori condizioni di equità nello sviluppo sociale nelle diverse parti del territorio metropolitano, ne valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario in tutte le sue forme, attiva politiche di promozione turistica, promuove il diritto allo studio ed alla formazione dei cittadini e la realizzazione di un sistema educativo che garantisca pari opportunità di istruzione;
- che in tale contesto la Città Metropolitana si pone quale strumento al servizio dei Comuni che la compongono, favorendo azioni diffuse, capaci di caratterizzare e valorizzare le specificità dei territori ed al tempo stesso arricchirne il valore attrattivo complessivo;
- che pertanto sin dall'anno 2017 la Città Metropolitana ha messo a disposizione del proprio territorio finanziamenti di natura straordinaria a favore di attività finalizzate alla conoscenza, conservazione, sviluppo e promozione del già ricco e diffuso patrimonio culturale;

Visti:

- il Regolamento per la concessione di benefici economici a persone, enti pubblici e privati approvato con Deliberazione del Consiglio Provinciale n. 575 del 14/12/1990;
- il Capo IV del vigente Disciplinare delle attività di rappresentanza istituzionale della Provincia di Firenze approvato con DGP n. 48 del 23/02/2007 che regola l'erogazione di contributi ad enti, associazioni, istituti, soggetti pubblici o privati per attività aventi rilevanza istituzionale, dettagliando le modalità di presentazione delle domande di contributo, i criteri di concessione e le modalità di rendicontazione dell'attività svolta;

- in particolare, l'art. 6 "Tipologia di contributi" il quale stabilisce che la Città metropolitana può concedere ad enti Pubblici o privati contributi finalizzati al sostegno di attività che possono valorizzare il ruolo istituzionale dell'Ente, incrementandone il prestigio e la capillarità sul territorio locale, nazionale e internazionale; i suddetti contributi possono riferirsi ad attività e/o iniziative in relazione alle quali la Città metropolitana ha concesso il patrocinio e sono, di norma, erogati per lo svolgimento di iniziative e manifestazioni che rechino lustro all'immagine dell'Ente assicurandone una adeguata presenza istituzionale nel territorio e che abbiano un particolare valore sociale-solidaristico, artistico-culturale, educativo, turistico-promozionale ecc.
- l'art. 9 "Criteri per la concessione del contributo" che individua i criteri selettivi di valutazione delle richieste pervenute con particolare riferimento all'utilità ed importanza del soggetto richiedente e dell'attività svolta, alla rilevanza territoriale dell'attività anche con riferimento all'utilità sociale e alla qualità degli interessi coinvolti, alla valenza e ripercussione territoriale, alla adeguatezza del piano finanziario e fattibilità del piano di lavoro, al livello di compartecipazione del soggetto proponente con propri fondi e servizi;

Richiamate le deliberazioni del Consiglio Metropolitanano:

- n. 38 del 31/05/2017 con la quale, a seguito della variazione al Bilancio di previsione 2017/2019 di cui alla deliberazione del Consiglio metropolitanano n. 28 del 3 maggio 2017, è stato disposto in merito alla destinazione dei fondi relativi ai contributi per il sostegno e la promozione di iniziative in ambito culturale per l'anno 2017;
- n. 15/2018 mediante la quale è stato disposto in merito alla destinazione dei fondi relativi ai contributi per il sostegno e la promozione di iniziative in ambito culturale per l'anno 2018;
- n. 7/2019 e n. 57/2019 mediante le quali è stato disposto in merito alla destinazione dei fondi relativi ai contributi per il sostegno e la promozione di iniziative in ambito culturale per l'anno 2019;
- n. 19/2020, n. 59/2020 e n. 118/2020 mediante le quali è stato disposto in merito alla destinazione dei fondi relativi ai contributi per il sostegno e la promozione di iniziative in ambito culturale per l'anno 2020;
- n. 13/2021, n. 56/2021 mediante le quali è stato disposto in merito alla destinazione dei fondi relativi ai contributi per il sostegno e la promozione di iniziative in ambito culturale per l'anno 2021;

Preso pertanto atto dell'ottimo riscontro ricevuto dalle numerose iniziative promosse sul territorio metropolitano nel corso delle annualità 2017/2021, con il sostegno economico della Città Metropolitana di Firenze;

Considerato che con l'approvazione del Bilancio di previsione 2021/2023 di cui alla Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 120 del 23.12.2021 sono stati allocati sui competenti capitoli di spesa, annualità 2022, stanziamenti per "Contributi straordinari per la cultura" (€ 1.400.000,00 - cap. 5689) e per "Contributi straordinari in cultura Orchestra Regionale della Toscana ORT" (€ 100.000,00 - cap. 20006);

Ritenuto conseguentemente, in continuità con quanto effettuato nelle annualità 2017/2021, di destinare le risorse allocate sul cap. 5689 "Contributi straordinari per la cultura" alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione lirico sinfonica con sede nel territorio metropolitano ma con rilevanza nazionale;

Dato atto che:

- saranno finanziate esclusivamente iniziative svolte nell'anno 2022 di grande importanza per il territorio metropolitano anche per la loro straordinaria valenza di promozione della formazione culturale dei destinatari coinvolti nel programma proposto, l'aspetto innovativo della produzione culturale, il rapporto con le scuole e l'educazione del pubblico;
- qualora la situazione pandemica in atto lo consenta, le iniziative promosse dovranno interessare un numero significativo di Comuni della Città Metropolitana, andando a completare e consolidare un percorso di conoscenza e disseminazione di eventi di altissima qualità culturale su tutto il territorio metropolitano, favorendo la fruizione delle iniziative da parte di un ampio e diversificato pubblico;
- la concessione del contributo è riferita ad attività svolta e rendicontata nel corso dell'annualità 2022;
- il progetto ammesso a contributo dovrà riportare su tutto il materiale informativo prodotto il logo della Città Metropolitana di Firenze;
- la concessione dei contributi resta comunque vincolata all'impegno di utilizzarli per le finalità per le quali sono stati accordati, pena la revoca (art. 8, comma 2, Disciplinare sopracitato) e che la liquidazione sarà effettuata in conformità a quanto stabilito dall'art. 10 del medesimo Disciplinare;
- è ammessa la liquidazione di un acconto in misura non superiore al 50% dell'importo del contributo concesso, previa motivata e documentata richiesta del beneficiario per l'avvio del progetto; per le Fondazioni a rilevanza nazionale tale

misura potrà essere elevata fino all'80% dell'importo del contributo concesso in funzione della portata, anche economica, del progetto;

- il beneficiario dovrà impegnarsi alla rendicontazione dell'attività prodotta e delle spese sostenute entro l'anno 2022 o nel primo mese dell'anno successivo, pena decadenza dal contributo concesso;
- la Città Metropolitana di Firenze, a fronte dei contributi erogati, effettuerà controlli sulla documentazione attestante le spese sostenute per la realizzazione dei progetti finanziati;

Preso atto che con nota prot. n. 2022/3419 in data 26.01.2022 la Fondazione Maggio Musicale Fiorentino ha presentato il programma delle attività previste per l'anno 2022 e la proposta culturale si caratterizza per i seguenti elementi fondamentali:

- la possibilità di avvalersi di artisti di altissimo profilo quali i Professori dell'Orchestra e gli Artisti del Coro del Maggio Musicale Fiorentino;

- la programmazione non di un singolo evento, ma di più appuntamenti per ciascun Comune così da costruire un vero ponte con le realtà locali;

- il coinvolgimento dei Comuni della Città Metropolitana come partner strategici, in un'ottica di valorizzazione dei luoghi e delle iniziative culturali del territorio, anche aiutando le singole amministrazioni nelle loro esigenze di promozione culturale, ad esempio offrendo spettacoli gratuiti per i festival estivi;

- la volontà di offrire al pubblico attività sia di intrattenimento sia di promozione culturale e didattico/divulgativa;

- l'impegno a strutturare un'offerta in grado di rispondere alle esigenze di tutti i cittadini e di intercettare pubblici eterogenei per cultura, interessi, formazione, età e ceto sociale e, in accordo con la storia del Maggio, che coniughi contaminazione dei generi, sperimentazione e tradizione, e che comprende:

- Concerti di gruppi cameristici del Maggio Musicale Fiorentino;
- Concerti del Coro delle Voci Bianche del Maggio Musicale Fiorentino;
- Concerti di cantanti e pianisti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino;
- Spettacoli per le scuole e per le famiglie: The (Van) Beethoven Game, la vita di Beethoven e la Stagione dei Fiori basato su La Bohème; The Verdi Game, un nuovo spettacolo sulla vita del compositore italiano; The Rossini Game, giocando con

Gioachino; The Wam Game, il gioco di Mozart e, infine, The Dante Game, lo spettacolo per il 750 anniversario dalla morte del sommo poeta;

Prove aperte in esclusiva di opere e concerti al Teatro del Maggio;

Considerato:

- che anche per questa edizione del Maggio Metropolitano si prevede di raggiungere tutti i Comuni della Città Metropolitana, offrendo un'armoniosa calendarizzazione degli eventi, diversi per tipologia, data e programma;

- che il costo complessivo dell'iniziativa, stimato sulla base della spesa sostenuta gli anni precedenti, ammonta a circa 2 milioni di euro e comprende, solo per le recite nelle scuole e per le famiglie numerose repliche;

Dato atto che con medesima nota prot. n. 2022/3419 in data 26.01.2022 la Fondazione Maggio Musicale Fiorentino ha richiesto la concessione dell'acconto nella misura dell'80% dell'importo stanziato in ragione della complessità del progetto e della realizzazione nei comuni del territorio metropolitano;

Visto lo statuto della Fondazione Maggio Musicale, adeguato alle disposizioni contenute nel D.L. 808/2013 n. 91 convertito in L. 112/2013;

Dato atto che la Fondazione Maggio Musicale è compresa negli elenchi del MIBACT in qualità di Fondazione ed Istituzione lirica e Teatro stabile di iniziativa pubblica, con sede nel territorio metropolitano ma con rilevanza nazionale;

Accertata pertanto la necessità di impegnare la somma complessiva di euro 1.400.000,00 sul Cap. 5689 del Bilancio della Città Metropolitana di Firenze "Contributi straordinari per la cultura" che presenta la necessaria disponibilità finanziaria, come segue:

- **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** - progetto "Maggio Metropolitano 2022" – contributo pari ad € 1.400.000,00;

Confermato, sulla base di quanto stabilito con D.C.M. n. 4/2022, che la concessione dei contributi richiesti è vincolata all'impegno di utilizzarli per le finalità per le quali sono stati accordati, pena la revoca (art. 8, comma 2, Disciplinare sopracitato); la liquidazione sarà effettuata in conformità a quanto stabilito dall'art. 10 del medesimo Disciplinare; è ammessa la liquidazione di un acconto pari al 50% dell'importo del contributo concesso, previa motivata e documentata richiesta del beneficiario per l'avvio del progetto, elevabile per gli enti a rilevanza nazionale, come il Maggio Musicale Fiorentino, all'80% in funzione alla portata anche economica del progetto;

Preso atto che la Fondazione interessata sarà invitata a presentare la "dichiarazione di assoggettabilità alla Ritenuta d'Acconto del 4% Irpef/Ires" nonché la dichiarazione

sulla onorificita delle cariche all'interno dell'Ente richiedente, richiesta ai sensi dell'art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010 e nelle more della ricezione delle stesse;

Dato atto:

- che si provvederà alla pubblicazione della presente determinazione dirigenziale ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.Lgs. 14/03/2013, n. 33 recante disposizioni in materia di “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicita, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- che, ai sensi dell'articolo 9, comma 1, lett. “a”, punto 2, del D.L. 1 luglio 2009 n. 78 convertito con modificazioni in Legge 3 agosto 2009 n. 102, la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio (articolo 191 del TUEL) e con le regole di finanza pubblica;
- che l'erogazione di contributi è esclusa dagli obblighi di tracciabilita dei pagamenti previsti dalla L. 136/2010 e ss.mm.ii e non è prevista l'acquisizione del DURC;
- che la presente spesa non attiene alle tipologie su cui sono intervenute riduzioni ai sensi del D.L. 78/2010, convertito nella L. 122/2010 e viene fatta nel rispetto della normativa;

Visti:

- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”, per le disposizioni non incompatibili con le modifiche istituzionali introdotte dalla predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16.12.2014;
- il vigente Regolamento Città Metropolitana di Contabilita, approvato con la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 4 del 15/01/2020, ed, in particolare, gli articoli 23 e 24 di disciplina delle procedure di liquidazione e pagamento delle spese;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 71 del 30.09.2020 con la quale è stato approvato il DUP 2021/2023 e s.m.;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 120 del 22.12.2021 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2022/2024;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 24 del 25.03.2021 con il quale è stata approvato il Piano delle Performance 2021/2023;

- il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 49 del 29.10.2021 con il quale è stata approvata la macrostruttura dell'Ente;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 1 del 12.01.2022 con il quale è stato approvato il PEG finanziario e autorizzato i dirigenti dei servizi a operare sui capitoli di bilancio a loro assegnati fino a approvazione PEG 2022-2024
- il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 10 del 10.08.2021 con cui sono stati confermati gli incarichi di cui al Decreto n. 27 del 29.12.2017 al Dott. Otello Cini con l'aggiunta dell'incarico delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale;

DETERMINA

- 1 di riconoscere alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino con sede in Firenze, Piazzale Vittorio Gui, 1, C.F. 00427750484, per il progetto "Maggio Metropolitan 2022" il contributo pari a € 1.400.000,00;
- 2 di impegnare a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino con sede in Firenze, Piazzale Vittorio Gui, 1, C.F. 00427750484 la somma complessiva di euro 1.400.000,00 allocata sul Cap. 5689 del Bilancio 2022 della Città Metropolitana di Firenze "Contributi straordinari per la cultura", che presenta la necessaria disponibilità finanziaria;
- 3 di dare atto che è ammessa la liquidazione di un acconto pari al 50% dell'importo del contributo concesso, previa motivata e documentata richiesta del beneficiario per l'avvio del progetto, elevabile all'80% in funzione alla portata anche economica del progetto per gli enti di iniziativa pubblica di rilevanza nazionale;
- 4 di riservarsi di procedere con la liquidazione dei suddetti contributi in favore della Fondazione beneficiaria mediante successivo atto, previa acquisizione delle dichiarazioni fiscali e della rendicontazione prima della liquidazione del saldo, al fine di verificare l'effettivo utilizzo del contributo per le finalità concordate;
- 5 di dare atto che le iniziative rientrano nell'interesse collettivo e nelle finalità istituzionali dell'ente essendo infatti destinate alla realizzazione di politiche pubbliche nei settori del sociale, dell'istruzione e della cultura;
- 6 di dare atto che la presente determinazione è soggetta alla pubblicità sul sito web dell'Ente, sezione "Amministrazione Trasparente" così come previsto dagli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013;
- 7 di designare responsabile del procedimento la sottoscritta Dott.ssa Laura Monticini, dirigente dell'Ufficio di Gabinetto;

8 di dichiarare che il presente atto, ai sensi dell'art. 20 del Regolamento di contabilità, sarà inoltrato ai Servizi Finanziari.

Firenze, 02/02/2022

IL DIRIGENTE
CINI OTELLO

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”